

### 6.4.4. III ступень обучения. Дети 11-12 лет

*Этот возрастной класс характеризуется осознанно как «золотой год обучения», так как девочки и мальчики этого возраста испытывают радость от движения, игры и нагрузок. Быстрые и ловкие движения удаются относительно легко. На основе широко примененного основного обучения на предыдущей ступени должна начинаться теперь систематическая футбольная тренировка!*

Цели работы с детьми	Компоненты содержания игровых уроков (%)	Советы тренерам/учителям физкультуры
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Радость от игры и игровое творчество;</li> <li>– Систематическая тренировка основных технических приемов – применение в различных ситуациях;</li> <li>– Обучение индивидуальным действиям в нападении и защите;</li> <li>– Изучение основ групповой тактики для игры на небольшом участке поля;</li> <li>– Поощрение собственных инициатив, мотивирование к проявлению волевых качеств</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игровая общефизическая подготовка (20%);</li> <li>– Систематическая тренировка техники (20%);</li> <li>– Основы индивидуальной тактики (20%);</li> <li>– Футбольные матчи с акцентами на отработку определенных технических приемов и свободная игра (40%).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Поэтапно и детально улучшать все основные технические приемы.</li> <li>– Объединить тренировку и игры в один основополагающий взаимосвязанный процесс!</li> <li>– Последовательно обращать внимание на то, чтобы игроки развивали обе ноги!</li> <li>– Развивать общефизическую подготовку прежде всего через игровые формы.</li> <li>– Начинать с индивидуальной тренировки!</li> <li>– Активно втягивать в процесс игроков!</li> <li>– Постоянно общаться с игроками!</li> <li>– В соревнованиях под словом «успех» не понимается: «победить» и «взять очки» любой ценой.</li> <li>– Турниры в комплексе с конкурсами по технической подготовке, на знание основ правил игры, истории футбола.</li> <li>– Учить основам тактики.</li> <li>– Давать детям возможность попробовать себя в разных амплуа.</li> </ul>
<p><b>Воспитание серьезного отношения к обучению футболом!</b></p>		

## Специфика и формат игровой, тренировочно-соревновательной деятельности для детей 11-12 лет

Состав	Варианты составов команд (чел.)		Размеры футбольного поля/ площадки (м, ширина x длина)		Размеры ворот* (м, ширина x высота)		Игровое время+перерывы (мин.)		Мяч №	Игровой процесс	Запасные и замены (чел.)	Основные правила футбола					Судейство
	Без вратаря	С вратарем	мин.	макс.	мин.	макс.	мин.	макс.				Пас вратарю	Офсайд («вне игры»)	По правилам игры в футбол 11x11	Ввод мяча вратарем рукой или ногой	Пенальти	
4x4	4x4	(3+1) x (3+1)	12x20	15x25	3x2	5x2						Пас вратарю	Ввод мяча вратарем рукой или ногой	Пенальти	Свободный, штрафной, удары		
5x5	—	(4+1) x (4+1)	20x30	25x35	3x2	5x2	2x25 +10	2x30 +10	№4			Пас вратарю	Ввод мяча вратарем рукой или ногой	6 м	Соперник находитесь на расстоянии не менее 3-х метров от мяча		
7x7	—	(6+1) x (6+1)	30x45	35x50	—	5x2						Пас вратарю	Ввод мяча вратарем рукой или ногой	8 м	Соперник находится на расстоянии не менее 6-ти метров от мяча		
9x9	—	(8+1) x (8+1)	45x60	50x67	—	5x2						Пас вратарю	Ввод мяча вратарем рукой или ногой	9 м	Соперник находится на расстоянии не менее 6-ти метров от мяча		
												Офсайд по вообразимой линии: 11 м от линии ворот	По правилам игры в футбол 11x11	Нет ограничений (как в игре 11x11)	Соперник находится на расстоянии не менее 6-ти метров от мяча	Судейство информативное, без свистка (за пределами поля)	

\* В тренировочном процессе, играх по специальным правилам используются в г.ч. ворота размерами 1,5 x 1 м, 2x1 м, 2,4x1,2 м.

## 6.4.5. Планирование нагрузок (обобщение)

Полная концепция образования охватывает, прежде всего, пошаговое планирование всех специфичных для футбола нагрузок, предлагаемых детям. Обзор, приведенный ниже, обобщает последовательность планирования для каждой возрастной категории при помощи ключевых фраз и понятий.

ДЕТИ 3-5 ЛЕТ				ДЕТИ 6-8 ЛЕТ			ДЕТИ 9-10 ЛЕТ		ДЕТИ 11-12 ЛЕТ		
ДВИЖЕНИЕ				ИГРА					ОБУЧЕНИЕ		
<b>ЛИЧНОСТЬ</b>		Знакомство с возможностями своего тела и окружающим миром через разностороннее движение		Проверка собственных возможностей и границ			Стимуляция богатства воображения и фантазии		Содействие в становлении личности и мотивации достижений		
<b>ТАКТИКА</b>		Знакомство с элементарными основными правилами игры		Знакомство с элементарными основными правилами игры			Углубление знаний основных правил игры		Тренировка индивидуально-тактических сложных моментов и основ групповой тактики		
<b>ТЕХНИКА</b>		Игровое и многостороннее знакомство с мячом		Знакомство через игру с основными техническими приемами			Отработка через игру основных технических приемов и основ тактики		Методическая, индивидуальная тренировка технических приемов		
<b>ФИЗИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ</b>		Разностороннее движение знакомство с мячом		Умелое исполнение беговых и двигательных упражнений в игре			Участие в многообразных спортивных мероприятиях		Целенаправленная совместная работа по улучшению физического состояния		
<b>ВОЗРАСТ (ГОДЫ)</b>		3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

## 7. БАЗОВАЯ ТЕХНИКА

В футболе базовая техника может быть разделена на три категории:

- контроль мяча;
- бег с мячом/ведение мяча;
- удар по мячу

### 1) Контроль мяча

- а. Прием мяча
- б. Жонглирование

*Прием, обработка мяча и его сохранение*

Чтобы контролировать мяч, надо его подчинить себе, т.е. принять, правильно обработать и сохранить. Правильный прием мяча означает, что дальнейшее движение с ним будет успешным. Особое внимание надо обращать на то, что прием и обработка мяча должны происходить в движении – это убыстряет игру.

*Жонглирование*

Если этот прием регулярно отрабатывается, чеканка развивает координацию, ловкость и чувство равновесия у юных игроков. Эти навыки позволяют ускорить развитие других технических приемов.

### 2) Бег с мячом/ведение мяча

- а. Без препятствий
- б. С препятствиями = дриблинг

*Бег с мячом/ведение мяча без препятствий*

Речь идет о том, как игрок двигается с мячом (ведет мяч) на свободном пространстве. Если игрок успешно движется по полю с мячом, он контролирует его все время: это требует хорошего чувства равновесия и отличной устойчивости. Бег с мячом/ведение мяча с поднятой головой позволяет принимать постоянный большой объем информации и адаптировать движение к игре.

*Дриблинг*

Речь идет о том, как движется с мячом (ведет мяч) один отдельно взятый игрок, когда на его пути есть противник. Дриблинг позволяет игроку не теряя мяч обойти одного или несколько соперников при помощи:

- совершения самостоятельного, неожиданного для соперника маневра;
- умелого командного движения;
- выигрыша времени, позволяя партнерам прийти на помощь;
- обводки соперника при помощи финтов – обманных движений

### 3) Удар по мячу

- а. Передачи
- б. Удары по воротам

### *Передачи*

Передача мяча партнеру. Это главная составляющая часть командной игры. Являясь ключевым моментом игры, передачи мяча позволяют команде:

- сохранять контроль над мячом;
- организовывать атаки;
- изменять направление атак;
- осуществить решающую или последнюю передачу.

Навесы – это вид коротких или длинных передач, обычно приводящих к последующему удару. Они служат последним пасом.

### *Удары по воротам*

Действие, целью которого является забивание гола в ворота противника. Это логическое завершение, кульминация атаки. Это является сутью футбола.

Удары требуют технических навыков (качество удара, точность), физических качеств (сила, координация, чувство равновесия, быстрота, скоростно-силовые способности) и психологических качеств (выдержка, решительность, уверенность в своих силах).

## **4) Специальные технические приемы**

- Удары головой
- Удары с лета, с полулета
- Технические приемы вратарей

### *Удары головой*

Очень важный навык при обороне и опеке соперника.

### *Удары с лета*

Удары по мячу, находящемуся в воздухе, без предварительного контроля над мячом:

- прежде чем он коснется земли (с лета)
- после того, как он только что едва коснулся газона (с полулета)

## **5) Технические приемы вратарей**

### Вратарь

Задача вратаря – предотвратить попадание мяча в его ворота.

Вратарь – единственный игрок в команде, который может играть руками (за исключением ввода мяча из аута), но только на ограниченном участке поля, называемом штрафной площадью.

Специальная тренировка вратарей – это длительный процесс, который начинается с детских лет и заканчивается только тогда, когда вратарь завершает игровую карьеру. Этот тренировочный процесс проходит следующие этапы:

- первые шаги
- обучение техническим приемам для вратарей
- развитие физических качеств, специфичных для вратарей
- повышение психологической устойчивости.

## **6-10 лет**

### *Техническая подготовка*

- первый контакт с мячом, первый опыт игры в воротах;
- ступенчатое овладение вратарскими техническими приемами;
- обучение игре ногами

### *Физическая подготовка*

Физические качества (выносливость, быстрота, ловкость, гибкость и т.д.) развиваются через разные игры.

### *Психологическая подготовка*

- умение проигрывать;
- уважение к тренеру, партнерам, противникам и судьям;
- быть готовым оказаться «в одиночестве»;
- видеть в собственных воротах «крепость», которую надо оборонять.

## **11-12/14 лет**

### *Техническая подготовка*

- постоянное улучшение требуемых технических приемов;
- переход на «большие поля» и «большие ворота»;
- работа на «втором этаже» с верховыми мячами;
- улучшение игры ногами;
- роль вратаря в команде;
- повышение сложности обрабатываемых возможных ситуаций на поле.

### *Физическая подготовка*

- развитие физических качеств и их проявлений (выносливость, быстрота, скоростно-силовые способности, координационные способности, гибкость) через специальные упражнения;
- упражнения на координацию, с мячом и без него.

### *Психологическая подготовка*

- умение принимать правильное решение, брать на себя бремя лидерства;
- самоконтроль и сохранение хладнокровия;
- повышение концентрации внимания;
- превращение ворот в свою территорию.

### *Основные аспекты технико-тактической подготовки для вратарей*

#### *Вмешательство вратаря в игру*

- прием мяча (катящегося по газону, летящего на средней высоте, летя-

щего высоко, после отскока и т.д.);

- различные «нырки»;
- верховые мячи;
- выходы один на один;
- рефлекторное отражение мяча.

#### *Возврат мяча в игру*

- отражение мяча ногой (ударом низом, с лета, полулета)
- ввод мяч в игру
- возврат мяча в игру после паса назад партнера по команде.

#### *Свободные удары*

- установка стенки;
- выбор позиции;
- командование партнерами и общение с ними.

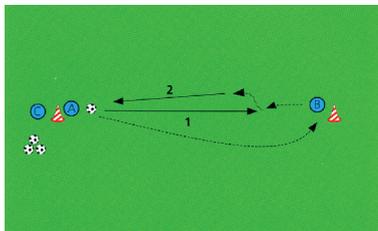
## 7.1. Примеры упражнений для обучения базовой технике

### Урок 1 – Передача и контроль мяча

#### Упражнение 1

Сложность \*

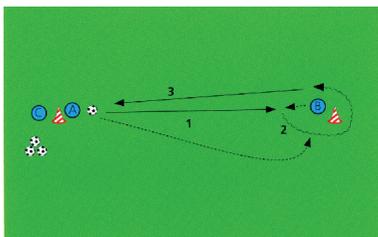
- Передача мяча от А к В, от В к А (1, 2)
- 1. Только правой ногой
- 2. Только левой ногой
- 3. Сначала левой ногой, потом правой
- Игрок ведет мяч к другой стороне
- Двигайтесь навстречу мячу при приеме передачи. Вариация: Совершите движение в сторону (от соперника), прежде чем получить мяч.



#### Упражнение 2

Сложность \*

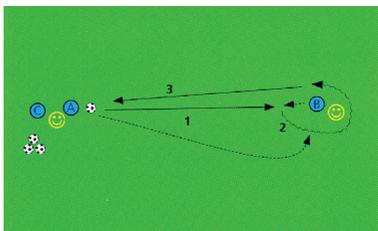
- Передача мяча от А к В, от В к А, сначала правой ногой, потом левой и т.д. (1)
- 1. Контролируйте мяч левой ногой и обогните конус ведя мяч правой ногой (2)
- Отдавайте передачу правой ногой (3)
- 2. Контролируйте мяч правой ногой и обогните конус ведя мяч левой ногой. Отдавайте передачу левой ногой.
- 3. Сначала левой ногой, потом правой и т.д.
- Игрок ведет мяч к другой стороне.
- Двигайтесь навстречу мячу при приеме передачи. Вариация: Совершите движение в сторону (от соперника), прежде чем получить мяч.



#### Упражнение 3

Сложность \*\*

- То же самое, что в упражнении 2.
- Игроки занимают место конусов.
- Легкий прессинг при контроле мяча, дриблинг и передача мяча.



#### Организация/инвентарь

3 игрока (оптимально) или больше

1 мяч (плюс запасной)

2 конуса

Максимальная продолжительность: 6-8 минут

Условные обозначения:

-  движение мяча (передача, удар)
-  движение игрока без мяча
-  движение игрока с мячом

#### Ключевые моменты тренировки:

- Передача мяча низом внутренней стороной стопы правой и левой ног
- Движение навстречу мячу при приеме паса
- Мяч перед собой
- Упражнения вместе выполняют игроки одинакового уровня подготовленности
- Ориентация (голова поднята, взгляд на игрока)
- Разграничение (передача, прием мяча и движение)

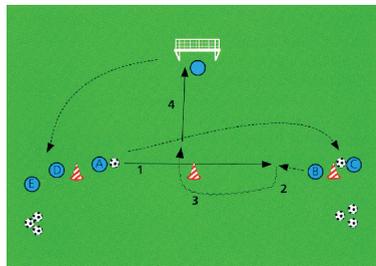
Примечание: размеры поля, ворот, мяча, используемые во время тренировок, указаны в Приложении 4.

## Урок 2 – Удары (повышенная сложность)

### Упражнение 1

Сложность \*

- Передача мяча левой ногой от А к В (1).
- Игрок В контролирует мяч и смещается с ним влево в направлении игрока А (2).
- Игрок В огибает конус ведя мяч левой ногой (3) и бьет по воротам левой ногой (4)



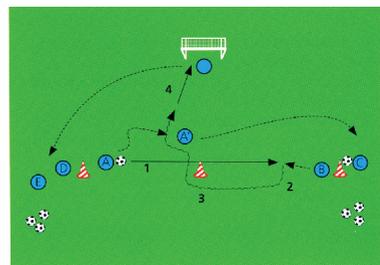
Потом с другой стороны:

- Передача мяча от С к D.
- Прием мяч и движение с ним вправо в направлении игрока С.
- Игрок D огибает конус ведя мяч правой ногой и бьет по воротам правой ногой.

### Упражнение 2

Сложность \*\*

- То же самое, что в упражнении 1.
- Игрок А становится защитником (на пути другой команды), сначала пассивным, затем активным



#### Организация/инвентарь

3 игрока (оптимально) или больше

1 мяч (плюс запасной)

6 конусов

Максимальная продолжительность: 6-8 минут

#### Условные обозначения:

- движение мяча (передача, удар)
- движение игрока без мяча
- движение игрока с мячом

#### Ключевые моменты тренировки:

- Передача мяча низом внутренней стороной стопы правой и левой ног
- Движение навстречу мячу при приеме паса
- Короткие шаги при дриблинге
- Мяч перед собой
- Упражнения вместе выполняют игроки одинакового уровня подготовленности
- Ориентация (голова поднята, взгляд на игрока)
- Разграничение (передача, прием мяча и движение)

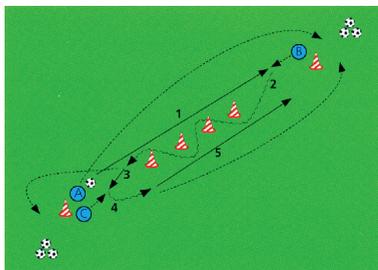
Примечание: размеры поля, ворот, мяча, используемые во время тренировок, указаны в Приложении 4.

## Урок 3 – Пасы, прием мяча, дриблинг

### Упражнение 1

Сложность \*

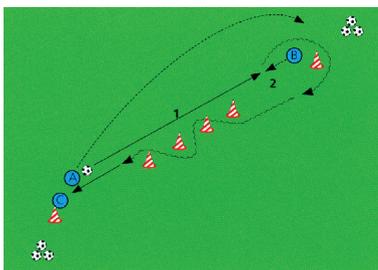
- Передача мяча левой ногой от А к В (1).
- Игрок В принимает мяч, смещается влево (2) и начинает при помощи дриблинга огибать конусы
- Передача мяча правой ногой игроку С (3).
- Игрок С принимает мяч и смещается вправо (4).
- Игрок С выполняет передачу мяча игроку А правой ногой (5).
- Игрок С принимает мяч, обрабатывает его, смещается вправо и начинает при помощи дриблинга огибать конусы.



### Упражнение 2

Сложность \*\*

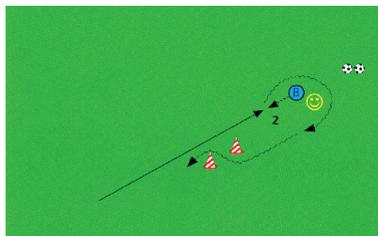
- То же самое, что в упражнении 1.
- Игрок В принимает мяч стоя спиной к конусу и огибает его по часовой стрелке ведя мяч левой ногой. После чего игрок В начинает дриблинг.
- Игрок С принимает мяч стоя спиной к конусу и огибает его по против часовой стрелки ведя мяч правой ногой.



### Упражнение 3

Сложность \*\*\*

- То же самое, что в упражнении 2.
- Игроки занимают место конусов.
- Легкий прессинг при контроле мяча, дриблинг и передача мяча.



### Упражнение 1

#### Организация/инвентарь

3 игрока (оптимально) или больше

1 мяч (плюс запасной)

6 конусов

Максимальная продолжительность: 6-8 минут

#### Условные обозначения:

-  движение мяча (передача, удар)
-  движение игрока без мяча
-  движение игрока с мячом

#### Ключевые моменты тренировки:

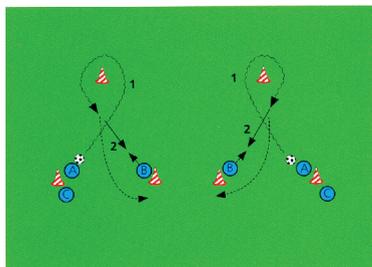
- Передача мяча низом внутренней стороной стопы правой и левой ног
- Движение навстречу мячу при приеме паса
- Короткие шаги при дриблинге
- Мяч перед собой
- Упражнения вместе выполняют игроки одинакового уровня подготовленности
- Ориентация (голова поднята, взгляд на игрока)
- Разграничение (передача, прием мяча и движение)

Примечание: размеры поля, ворот, мяча, используемые во время тренировок, указаны в Приложении 4.

## Урок 4 – Передачи. Прием мяча, дриблинг

### Сложность \*

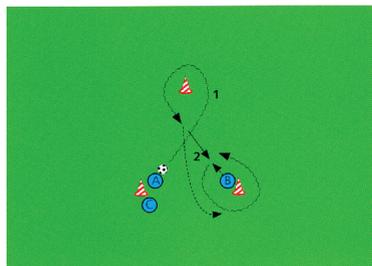
- Игрок А начинает дриблинг огибая верхний конус против часовой стрелки.
- Затем игрок А выполняет передачу мяча игроку В.
- Игрок В принимает мяч и ведет его в направлении игрока С.
- Дриблинг и передача мяча левой и правой ногами.



### Упражнение 2

#### Сложность \*

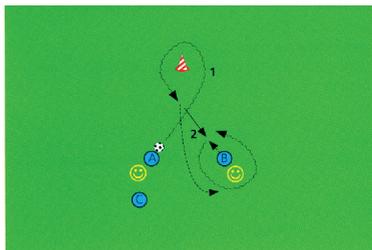
- То же самое, что в упражнении 1.
- Игрок В принимает мяч стоя спиной к конусу и огибает его против часовой стрелки. После чего игрок В начинает дриблинг.



### Упражнение 3

#### Сложность \*\*

- То же самое, что в упражнении 2.
- Игроки занимают место конусов.
- Легкий прессинг при контроле мяча, дриблинг и передача мяча.



#### Организация/инвентарь

3 игрока (оптимально) или больше

1 мяч (плюс запасной)

3 конуса

Максимальная продолжительность: 6-8 минут

#### Условные обозначения:

- движение мяча (передача, удар)
- - - - - движение игрока без мяча
- ~ ~ ~ ~ ~ движение игрока с мячом

#### Ключевые моменты тренировки:

- Передача мяча низом внутренней стороной стопы правой и левой ног
- Движение навстречу мячу при приеме паса
- Короткие шаги при дриблинге
- Мяч перед собой
- Упражнения вместе выполняют игроки одинакового уровня подготовленности
- Ориентация (голова поднята, взгляд на игрока)
- Разграничение (передача, прием мяча и движение)

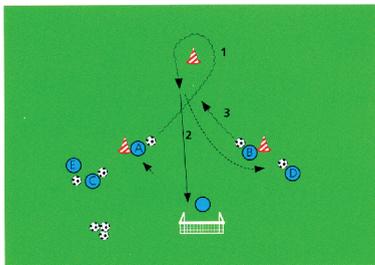
Примечание: размеры поля, ворот, мяча, используемые во время тренировок, указаны в Приложении 4.

## Урок 5 – Удары (повышенная сложность)

### Упражнение 1

Сложность \*

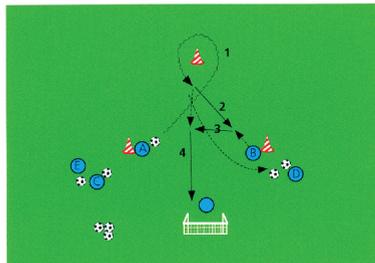
- Игрок А начинает дриблинг огибая верхний конус против часовой стрелки и ведя мяч правой ногой (1).
- Затем игрок А бьет по воротам правой ногой (2).
- Игрок В начинает дриблинг огибая верхний конус по часовой стрелке ведя мяч левой ногой.
- Затем игрок В бьет по воротам левой ногой.



### Упражнение 2

Сложность \*\*

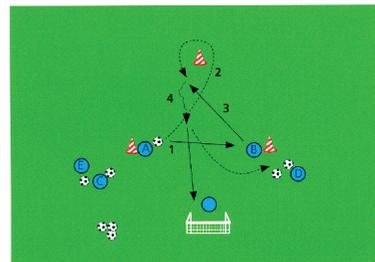
- Игрок А начинает дриблинг огибая верхний конус против часовой стрелки и ведя мяч правой ногой (1).
- Затем игрок А выполняет передачу мяча правой ногой игроку В и выходит на ударную позицию (2).
- Игрок В принимает мяч и выполняет передачу мяча игроку А (или играет в стенку) (3).
- Игрок А обрабатывает мяч и бьет по воротам (4).
- Игрок В берет мяч и начинает дриблинг.
- И т.д.



### Упражнение 3

Сложность \*\*

- Игрок А выполняет передачу мяча игроку В (1).
- Игрок А огибает верхний конус и предлагает себя для передачи игроку В (2).
- Игрок В выполняет передачу мяча игроку А, посылая мяч на ход, либо точно в ноги (3).
- Игрок А обрабатывает мяч и бьет по воротам (4).
- Игрок В принимает мяч и выполняет передачу игроку С.
- И т.д.



#### Организация/инвентарь

5 игроков (оптимально) или больше  
Несколько мячей  
3 конуса  
Максимальная продолжительность: 8-10 минут

#### Условные обозначения:

- движение мяча (передача, удар)
- движение игрока без мяча
- движение игрока с мячом

#### Ключевые моменты тренировки:

- Удары/передачи мяча низом внутренней стороной стопы правой и левой ног
- Короткие шаги с мячом и навстречу мячу
- Мяч перед собой
- Упражнения вместе выполняют игроки одинакового уровня подготовленности
- Ориентация (голова поднята, взгляд на игрока)
- Разграничение (удары по воротам)

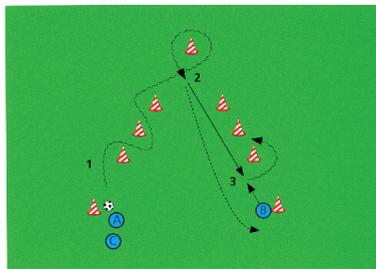
Примечание: размеры поля, ворот, мяча, используемые во время тренировок, указаны в Приложении 4.

## Урок 6 – Передачи, прием мяча, дриблинг

### Упражнение 1

Сложность \*

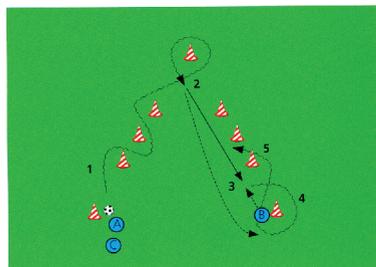
- Игрок А начинает при помощи дриблинга огибать конусы (1).
- Затем игрок А выполняет передачу мяча правой ногой игроку В (2).
- Игрок В начинает движение навстречу мячу, принимает его, смещается вправо и при помощи дриблинга движется в направлении игрока С (3).
- Игрок В выполняет передачу мяча левой ногой игроку С.



### Упражнение 2

Сложность \*\*

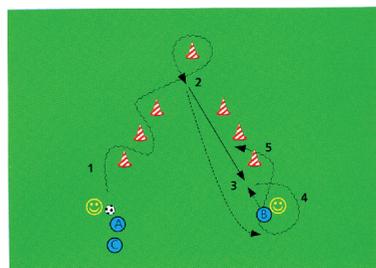
- То же самое, что в упражнении 1.
- Игрок В принимает мяч стоя спиной к конусу (3) и огибает его по часовой стрелке ведя мяч левой ногой и используя короткие шаги. Затем игрок В начинает дриблинг (5).
- Та же самая процедура с другой стороны, только против часовой стрелки и ведя мяч правой ногой.



### Упражнение 3

Сложность \*\*\*

- То же самое, что в упражнении 2.
- Игроки занимают место конусов.
- Легкий прессинг при контроле мяча, дриблинг и передача мяча.



#### Организация/инвентарь

- 3 игрока (оптимально) или больше
- 1 мяч (плюс запасной)
- 9 конусов
- Максимальная продолжительность: 6-8 минут

#### Условные обозначения:

- движение мяча (передача, удар)
- движение игрока без мяча
- движение игрока с мячом

#### Ключевые моменты тренировки:

- Передача мяча низом внутренней стороной стопы правой и левой ног
- Движение навстречу мячу при приеме паса
- Короткие шаги при дриблинге (ритмизация)
- Мяч перед собой
- Упражнения вместе выполняют игроки одинакового уровня подготовленности
- Ориентация (голова поднята, взгляд на игрока)
- Разграничение (передача, прием мяча и движение)

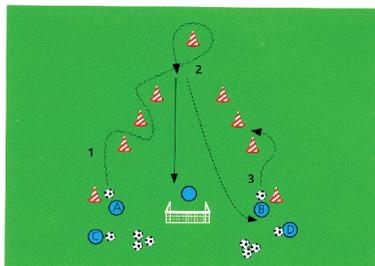
Примечание: размеры поля, ворот, мяча, используемые во время тренировок, указаны в Приложении 4.

## Урок 7 – Удары (повышенная сложность)

### Упражнение 1

Сложность \*

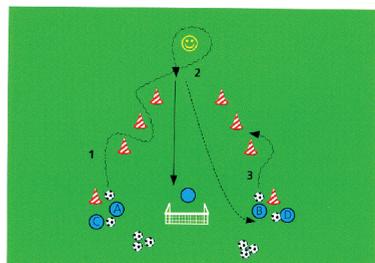
- Игрок А начинает при помощи дриблинга обгибать конусы (1).
- Затем игрок А бьет по воротам правой ногой (2).
- Игрок В начинает при помощи дриблинга обгибать конусы (3) и потом бьет по воротам левой ногой.



### Упражнение 2

Сложность \*\*

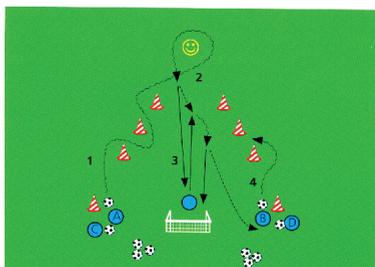
- То же самое, что в упражнении 1.
- Игрок А перед ударом обводит при помощи дриблинга соперника вместо конуса (2).



### Упражнение 3

Сложность \*\*\*

- То же самое, что в упражнении 2.
- Игрок А играет в стенку с вратарем. Передача мяча вратарю, обратная передача мяча на игрока А, который принимает мяч и бьет по воротам (3).
- Игрок В начинает дриблинг (4).



#### Организация/инвентарь

5 игроков (оптимально) или больше

1 мяч (плюс запасной)

9 конусов

Максимальная продолжительность:

8-10 минут

#### Условные обозначения:

- движение мяча (передача, удар)
- движение игрока без мяча
- движение игрока с мячом

#### Ключевые моменты тренировки:

- Удары по воротам низом внутренней стороной стопы правой и левой ног
- Короткие шаги при дриблинге (ритмизация)
- Мяч перед собой
- Упражнения вместе выполняют игроки одинакового уровня подготовленности
- Ориентация (голова поднята, взгляд на игрока)
- Разграничение (передача, прием мяча и движение)

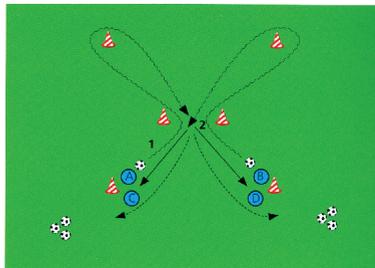
Примечание: размеры поля, ворот, мяча, используемые во время тренировок, указаны в Приложении 4.

## Урок 8 – Дриблинг, передачи и прием мяча

### Упражнение 1

Сложность \*

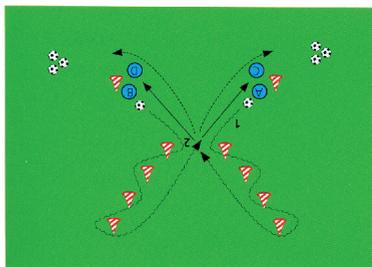
- Игроки А и В одновременно начинают при помощи дриблинга огибать конусы (1).
- Далее они выполняют передачи мяча игрокам С и D левой и правой ногами соответственно (2).
- Игроки С и D движутся навстречу мячу и далее при помощи дриблинга огибают конусы.
- По возможности игроки должны начинать движение, демонстрировать дриблинг и выполнять передачу мяча одновременно.



### Упражнение 2

Сложность \*-\*\*

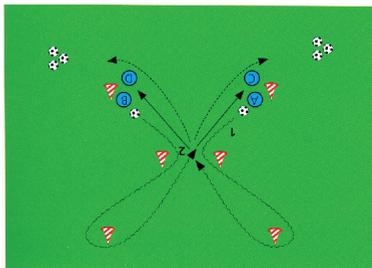
- То же самое, что в упражнении 1, но с двумя дополнительными конусами на каждой стороне.



### Упражнение 3

Сложность \*\*\*

- То же самое, что в упражнении 2, за исключением того, что соперники занимают место «стартовых конусов».
- Контроль мяча спиной к сопернику, затем следует поворот и обегание соперника (3).



#### Организация/инвентарь

4 игрока (оптимально) или больше

2 мяча (плюс запасные)

6-10 конусов

Максимальная продолжительность: 6-8 минут

#### Условные обозначения:

- движение мяча (передача, удар)
- - - → движение игрока без мяча
- ~ ~ ~ → движение игрока с мячом

#### Ключевые моменты тренировки:

- Передача мяча низом внутренней стороной стопы правой и левой ног
- Движение навстречу мяча при приеме
- Короткие шаги при дриблинге (ритмизация)
- Мяч перед собой
- Тело между мячом и соперником
- Упражнения вместе выполняют игроки одинакового уровня подготовленности
- Ориентация (голова поднята, взгляд на игрока)
- Разграничение (передача, прием мяча и движение)

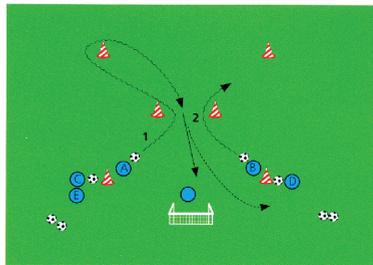
Примечание: размеры поля, ворот, мяча, используемые во время тренировок, указаны в Приложении 4.

## Урок 9 – Дриблинг, передача и прием мяча

### Упражнение 1

Сложность \*

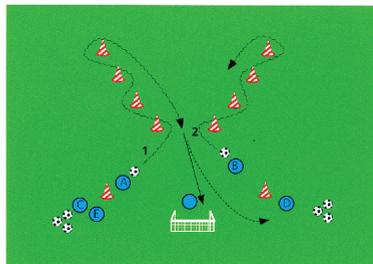
- Игрок А начинает при помощи дриблинга огибать конусы (1).
  - Затем игрок А бьет по воротам левой ногой (2).
  - Игрок В начинает при помощи дриблинга огибать конусы (1).
  - Затем игрок В бьет по воротам правой ногой (2).
- = и т.д.



### Упражнение 2

Сложность \*\_\*\*

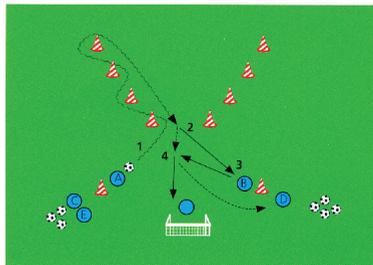
- То же самое, что в упражнении 1, но с двумя дополнительными конусами с каждой стороны.



### Упражнение 3

Сложность \*\*\*

- То же самое, что в упражнении 2, но с игрой в стенку перед ударом – передача мяча игроку В (2), обратная передача мяча игрока В игроку А (3), который принимает мяч и бьет по воротам (4).



#### Организация/инвентарь

6 игроков (оптимально) или больше

2 мяча (плюс запасные)

6-10 конусов

Максимальная продолжительность:

8-10 минут

#### Условные обозначения:

→ движение мяча (передача, удар)

---→ движение игрока без мяча

~→ движение игрока с мячом

#### Ключевые моменты тренировки:

- Удары/передачи мяча по воротам низом внутренней стороной стопы правой и левой ног
- Движение навстречу мяча при приеме
- Короткие шаги при дриблинге (ритмизация)
- Мяч перед собой
- Упражнения вместе выполняют игроки одинакового уровня подготовленности
- Ориентация (голова поднята, взгляд на игрока)
- Разграничение (удары по воротам)

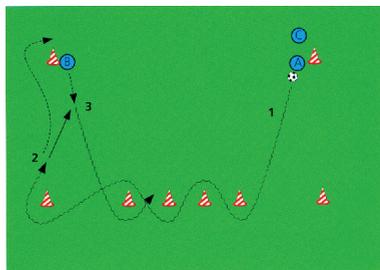
Примечание: размеры поля, ворот, мяча, используемые во время тренировок, указаны в Приложении 4.

## Урок 10 – Дриблинг. Передачи и прием мяча

### Упражнение 1

Сложность \*\_\*\*

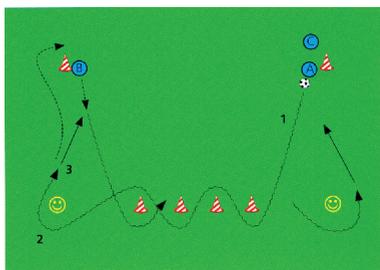
- Игрок А начинает при помощи дриблинга огибать конусы (1).
- Затем игрок А выполняет передачу мяча игроку В левой ногой (2), игрок В начинает движение навстречу мячу, принимает его и потом при помощи дриблинга движется в направлении игрока С.
- Игрок В выполняет передачу мяча игроку С правой ногой.



### Упражнение 2

Сложность \*\*\_\*\*\*

- То же самое, что в упражнении 1.
- В конце слалома (2) игрок А при помощи дриблинга обводит соперника. Тело находится между мячом и соперником, мяч ведется с внешней стороны левой ногой. Затем следует передача мяча игроку В (3) и т.д.
- Та же самая процедура на другой стороне, но с использованием правой ноги.



#### Организация/инвентарь

3 игрока (оптимально) или больше (упражнение 2)

1 мяч (плюс один запасной)

8 конусов

Максимальная продолжительность: 6-8 минут

#### Условные обозначения:

- движение мяча (передача, удар)
- - - - - движение игрока без мяча
- ~ ~ ~ ~ ~ движение игрока с мячом

#### Ключевые моменты тренировки:

- Передача мяча низом внутренней стороной стопы правой и левой ног
- Движение навстречу мячу при приеме
- Короткие шаги при дриблинге (ритмизация)
- Тело между мячом и соперником
- Мяч перед собой
- Упражнения вместе выполняют игроки одинакового уровня подготовленности
- Ориентация (голова поднята, взгляд на игрока)
- Разграничение (передача, прием мяча и движение)

Примечание: размеры поля, ворот, мяча, используемые во время тренировок, указаны в Приложении 4.

## Урок 11 – Удары (повышенная сложность)

### Упражнение 1

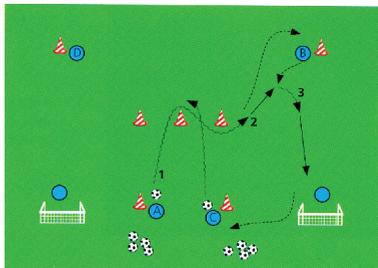
Сложность \*\*

– Игрок А начинает при помощи дриблинга обогнуть конусы (1).

– Затем игрок А выполняет передачу мяча правой ногой игроку В (2).

– Игрок В принимает мяч и бьет по воротам (3)

Рывки: игрок А к игроку В, игрок В к игроку С, игрок С к игроку D, игрок D к игроку А...



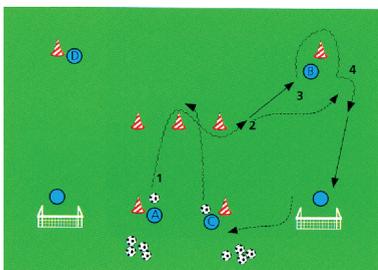
### Упражнение 2

Сложность \*\*\*

– То же самое, что в упражнении 1.

– Игрок В принимает мяч и при помощи дриблинга обогает конус, расположенный позади него (3). Упражнение выполняется левой ногой.

– Игрок А стоит на пути игрока В, действуя пассивно или активно (4).

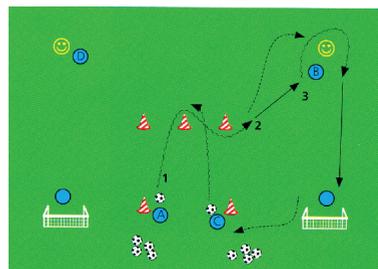


### Упражнение 3

Сложность \*\*\*

– То же самое, что в упражнении 2.

– Игрок В принимает мяч и при помощи дриблинга обегает соперника, стоящего позади него (3). Упражнение выполняется левой ногой.



#### Организация/инвентарь

6 игроков (оптимально) или больше

Несколько мячей

7 конусов

Максимальная продолжительность:

8-10 минут

#### Условные обозначения:

→ движение мяча (передача, удар)

- - - → движение игрока без мяча

~ ~ ~ → движение игрока с мячом

#### Ключевые моменты тренировки:

- Удары по воротам низом внутренней стороной стопы правой и левой ног
- Короткие шаги при дриблинге (ритмизация)
- Тело между мячом и соперником
- Мяч перед собой
- Упражнения вместе выполняют игроки одинакового уровня подготовленности
- Ориентация (голова поднята, взгляд на игрока)
- Разграничение (удары по воротам)

Примечание: размеры поля, ворот, мяча, используемые во время тренировок, указаны в Приложении 4.

## 8. БАЗОВАЯ ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ТАКТИКА

### *Как обучать тактике*

1. Давать детям играть (игры неполными составами и т.д.)
2. Обучать основам тактики (тактическая культура)
3. Организация важных ситуаций (тематические игры)
4. Организация ситуаций (в атаке/защите, с инструкциями для противников)
5. Свободная или установочная игра с анализом и диалогом с игроками.

### **Основные принципы**

- все игроки должны помогать своим партнерам по команде;
- каждый игрок участвует в атаке;
- каждый игрок принимает участие в оборонительных действиях. Защита ворот начинается с момента, когда потерян мяч.

Базовая индивидуальная тактика – это простые принципы, которые игрок заучивает, чтобы принимать лучшие решения во время каждого игрового момента. Эти принципы могут быть выписаны и вывешены в раздевалке.

### **Базовая индивидуальная тактика для атакующих действий**

- Быстро обращайтесь с мячом, не доводите ситуацию до того, чтобы ваш партнер по команде освободился от опеки, но не извлек из этого никакой выгоды. Попытайтесь освободиться от опеки (“открыться”) сразу, как только исполнили передачу.
- Всегда старайтесь оказаться никем не прикрытым из соперников.
- Выполните передачу и займите позицию, чтобы:
  - помочь партнерам;
  - попросить мяч обратно;
  - поддержать партнеров по команде.
- Избегайте необязательных противоборств. Лучше быстро обойти соперника посредством передачи мяча, чем выбрать более длительный вариант его обводки с помощью дриблинга.

### *Когда тебя встречает соперник:*

- Уйдите с мячом в сторону от соперника.
- Освободитесь от опеки при помощи резких рывков, финтов или неожиданной смены направления движения.
- Уведите мяч влево и отдайте передачу направо и наоборот.
- Не передерживайте мяч, прогресс может быть достигнут при помощи коротких и длинных передач.
- Используйте длинные диагональные передачи на партнеров, находящихся в хорошей позиции.
- Избегайте передач мяча в центре собственной половины поля, в случае по-

тери мяча может возникнуть опасная ситуация.

- Не направляйте мяч в большое скопление игроков, сыграйте лучше с партнером, который находится в открытой зоне.
- Исполните передачу мяча вразрез между двух противников, если партнер по команде просит мяч.
- Всегда поддерживайте партнера, владеющего мячом.
- Ищите возможность принять мяч, не ждите, когда он сам вас найдет.
- Не теряйте контроль над мячом, иначе соперник может его отобрать.
- Не тратьте время на лишние касания мяча.
- Выберите разумную, простую, приносящую пользу команде манеру игры. Достичь этого сложнее всего. И только по ней распознается хороший игрок.

### **Базовая индивидуальная тактика для защитных действий**

- Всегда держитесь между соперником и своими воротами.
- Всегда следите за соперником и мячом.
- Не давайте сопернику свободного пространства. Замедляйте движение соперника, когда он с мячом.
- Старайтесь добраться до мяча раньше, чем соперник, в противном случае прессингуйте соперника в момент приема мяча. Боритесь за каждый мяч.
- Занимайте позицию по отношению к сопернику, владеющему мячом, с той стороны, куда он может отдать передачу.
- При борьбе на «втором этаже» старайтесь выпрыгнуть за мячом на мгновение раньше соперника.
- Не идите в обводку в собственной штрафной площади.
- На фланге чаще играйте по бровке (вдоль боковой линии).
- Если вы потеряли мяч, постарайтесь его вернуть.
- Избегайте неэффективных единоборств, не бросайтесь на соперника, владеющего мячом. Ждите, когда соперник начнет менять опорную ногу, чтобы атаковать его.
- Никогда не поворачивайтесь спиной к нападающему.
- Старайтесь отодвинуть соперника, владеющего мячом, ближе к краю поля.
- Внимательно следите за игрой, даже если мяч далеко.

## 9. ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН ФУТБОЛЬНЫХ ТРЕНИРОВОК

### 9.1. План футбольной тренировки для детей 6-8 лет

**Продолжительность:** 1 час 15 минут

**Рекомендации:**

- необходимо следить, чтобы все действия и игры проходили в тесном контакте с мячом;
- давать свободу во время игры;
- подводить итог играм, но не вести турнирные таблицы и не выстраивать команды или игроков по ранжиру;
- соблюдать сбалансированность групп и команд по силам и менять игры, если счет становится слишком крупным;
- воодушевлять детей;
- дети должны получать удовольствие от игры;
- тренерское вмешательство только по необходимости.

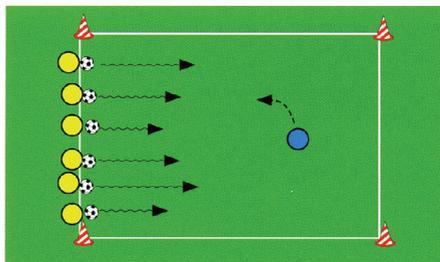
Подготовительная часть	Основная часть			Заключительная часть
Разминка	Чередование упражнений, игры по специальным правилам, матчи неполными составами			Заминка
Начало	Матч 1 неполными составами	Базовые навыки	Матч 2 неполными составами	Отдых
10-15 минут	15-20 минут	10-15 минут	15-20 минут	5 минут
Технические упражнения, игра в футбол по упрощенным правилам, игры в неполных составах	Игра в футбол по специальным правилам	Беговые упражнения и движение с мячом	4 x 4 5 x 5	Индивидуальный подход контроля состояния ребенка  Восстановление
Психомоторные навыки	2 x 2, 3 x 3, другие варианты	Бег по кругу, контроль мяча, бег с мячом, передачи мяча, удары	Свободная игра	
Координационные способности	Игровой аспект	Техническая и познавательная стимуляция	Игровой аспект	

## 6-8 лет: бег с мячом/передачи мяча

### Разминка

#### Игра охотника

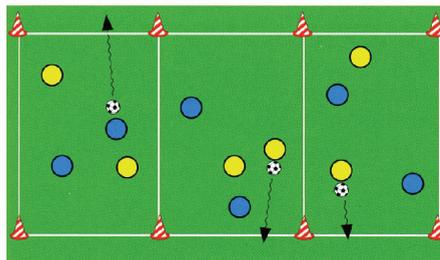
Игроки выстраиваются в линию, каждый с мячом. Один игрок, без мяча, стоит напротив них. Он – «охотник». По сигналу игроки пытаются добраться до противоположной стороны, контролируя мяч ногами. «Охотник» пытается поймать как можно больше игроков, касаясь их по плечу. Каждый игрок по очереди становится «охотником». В конце подсчитываются очки.



### Матч 1 (по специальным правилам)

#### 2 x 2/3 x 3: пересечение линии

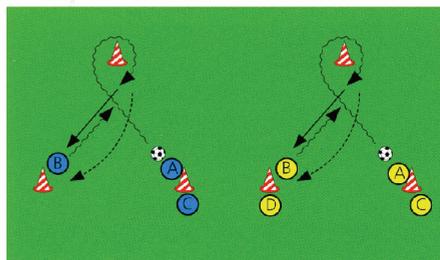
Игроки делятся на две команды по 2 или 3 игрока в каждой (в зависимости от количества игроков). Очко засчитывается после пересечения линии ворот с мячом в ногах. Продолжительность: 1-2 минуты. Перемещение команд или отдельных игроков для смены соперников.



### Упражнение

#### Бег с мячом и передачи мяча

Группы формируются из не менее трех игроков. Игрок А бежит с мячом, пользуясь внутренней стороной левой ноги, обегает конус, выполняет передачу мяча игроку В, также используя только внутреннюю сторону левой ноги, и бежит занять место игрока В. Потом игрок В бежит с мячом, используя правую ногу, обегает конус, выполняет передачу мяча игроку С внутренней стороной правой ноги и бежит занять место игрока С и т.д.



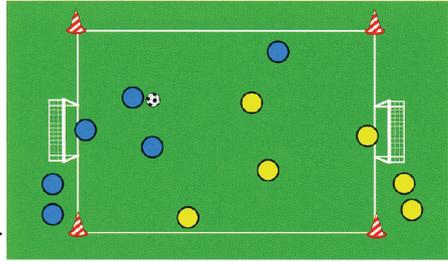
Примечание: размеры поля, ворот, мяча, используемые во время тренировок, указаны в Приложении 4.

## 6-8 лет: бег с мячом/передачи

### Матч 2

#### 4 x 4 (с вратарем)

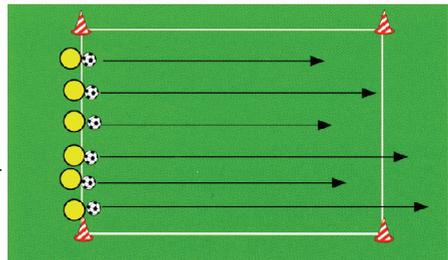
Две команды по 4 человека в каждой, на разумном по размеру поле (с вратарем и заменами). Если есть достаточное количество детей, возможен также турнир из трех команд. Свободная игра. Тренер редко вмешивается в игру. Поощрение дриблинга.



### Окончание

#### Игра на точность

У каждого игрока есть мяч. Игроки стоят на линии, на определенном расстоянии от противоположной линии. Потом каждый игрок бьет по мячу, стараясь, чтобы он остановился как можно ближе к противоположной линии. Добившийся наилучшего результата зарабатывает одно очко. Игра состоит из нескольких раундов.



#### Условные обозначения:



#### Важные моменты:

- ведение мяча с использованием левой и правой ног;
- тесный контакт с мячом, большее количество касаний мяча;
- передачи мяча по земле внутренней стороной левой и правой ног

Примечание: размеры поля, ворот, мяча, используемые во время тренировок, указаны в Приложении 4.

## 9.2. План футбольной тренировки для детей в возрасте 9-12 лет

**Продолжительность:** 1 час 15 минут

**Рекомендации:**

- предоставлять свободу во время игры, воодушевлять;
- обозначать приоритеты в технике и игре; у детей должно быть как можно больше контакта с мячом;
- предлагать прогрессивные упражнения и адаптированные игры с простыми инструкциями;
- сбалансировать по силам группы и команды; менять игры, если счет становится крупным;
- подводить итог играм, но не вести турнирные таблицы и не выстраивать команды или игроков по ранжиру;
- стараться добиваться результата за счет качественного исполнения упражнений, а не за счет интенсивности или количества повторений;

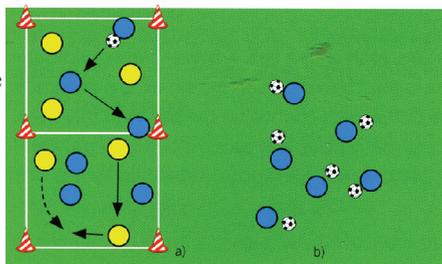
Подготовительная часть	Основная часть			Заключительная часть
Разминка	Координация/Скорость – Базовые навыки – Игры			Заминка
Начало	Координация/ Скорость	Базовые навыки или игры неполными составами	Игры неполными составами	Отдых
10-15 минут	10 минут	15-20 минут	20-25 минут	5 минут
Технические упражнения, небольшие игры	Эстафеты, бег по кругу с мячом и без, рабочие группы	Беговые упражнения и движение с мячом, рабочие группы	7 x 7	Индивидуальный подход контроля состояния ребенка  Восстановление
Психомоторные навыки	Психомоторные навыки	Бег по кругу, контроль мяча, бег с мячом, передачи мяча, удары. чередование	Свободная игра	
		2 x 2, 3 x 3, 4 x 4, 5 x 5, другие игры, повторение игры	Игровой аспект	

## 9-10 лет: контроль мяча, бег с мячом и передачи мяча

### Разминка

#### а) Десять передач мяча

Формируются четыре команды и по две располагаются на разных ограниченных участках поля. Цель – сделать как можно больше передач мяча. Вначале желтая команда делает сою попытку, потом синяя. Число передач подсчитывается. Продолжительность: примерно 1 минута для каждой из команд.



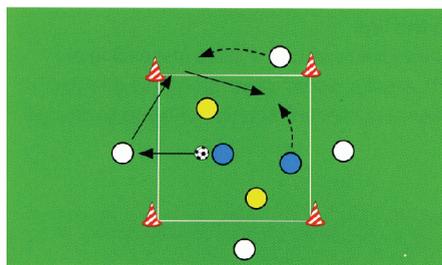
#### б) Контроль мяча

Один мяч для каждого игрока: упражнение на координацию.

### Матч 1

#### 2 x 2+4 дополнительных игрока

Игра 2 x 2 (желтые против синих) с четырьмя дополнительными нейтральными игроками (в белом), которые располагаются за пределами поля. Подсчитывается количество передач мяча. После отбора мяча отсчет передач начинается заново. Можно сформировать два поля. Возможно использование двух или трех нейтральных игроков.

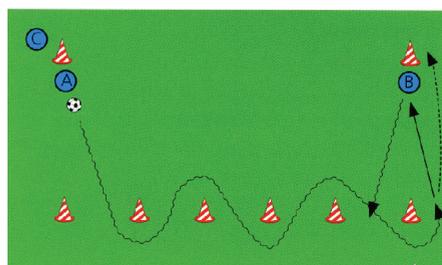


### Упражнение

#### Контроль мяча, бег с мячом и передачи мяча

Формируются группы из не менее трех игроков. Игрок А ведет мяч огибая конусы, выполняет передачу мяча внутренней стороной правой ноги игроку В и бежит занимать место его место.

Игрок В ведет мяч огибая конусы, выполняет передачу мяча игроку С внутренней стороной левой ноги и бежит занимать место игрока С и т.д.



#### Условные обозначения:

-  движение мяча (передача, удар)
-  движение игрока без мяча
-  движение игрока с мячом
-  конус
-  игроки

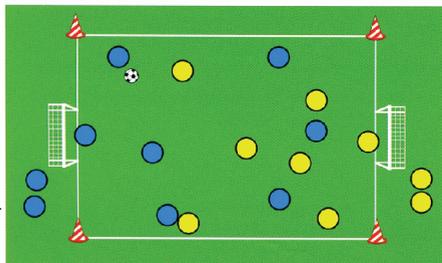
Примечание: размеры поля, ворот, мяча, используемые во время тренировок, указаны в Приложении 4.

## 9-10 лет: контроль мяча, бег с мячом и передачи мяча

### Матч 2

#### 7 x 6 (с вратарем)

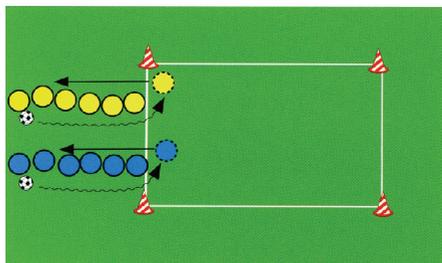
Две команды по 7 человек играют друг против друга на поле для игры 7 x 7 (с вратарем и заменами). Свободная игра. Тренер редко вмешивается в игру. Цель: как можно больше пасов. Движения через центр или по флангам. Атакующие и оборонительные аспекты.



### Окончание

#### Сороконожка

Игроки выстраиваются в одну или две шеренги. Последний игрок начинает движение с мячом вперед (другие игроки не двигаются), и как только добегает до первого игрока, выполняет передачу мяча последнему игроку, который, в свою очередь, тоже добегает до первого игрока и выполняет передачу мяча последнему игроку и т.д. «Сороконожка», которая первой пересекает линию, выигрывает. Правила игры надо сделать понятными для всех. Изменение направлений: смена ног, чтобы вернуться в исходную точку.



#### Важные моменты:

- передачи мяча по земле, используя внутреннюю стопу левой и правой ног;
- наблюдение за действиями партнеров;
- мяч все время под контролем.

Примечание: размеры поля, ворот, мяча, используемые во время тренировок, указаны в Приложении 4.

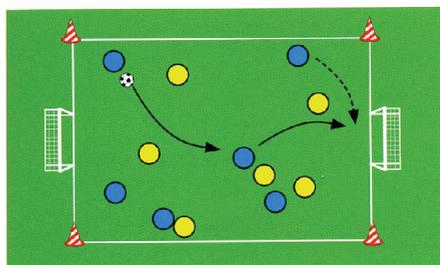
## 11-12 лет: работа у ворот

### Разминка

#### а) Удары с лета

Формируются две команды. Удары по мячу производятся с лета. Мячи ловятся руками. Каждый игрок выступает в роли голкипера.

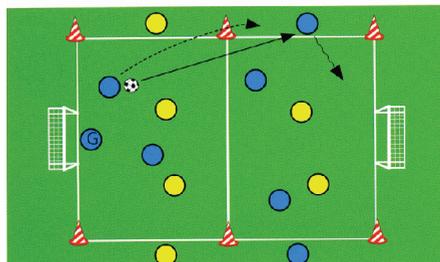
б) Один мяч для двух игроков: упражнения на координацию.



### Матч 1

#### 5 x 5+2 фланговых игрока в каждой команде

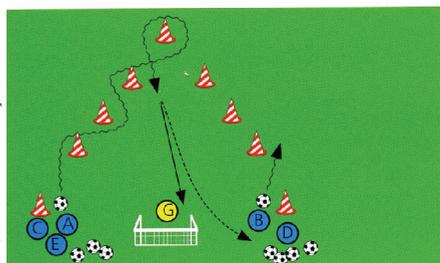
В каждой команде (желтые и синие) есть по два фланговых игрока, располагающихся на обоих краях атаки за пределами поля. Когда фланговый игрок получает мяч, входит в пределы поля на позицию, выгодную для атакующей стороны. Игрок, выполняющий ему передачу, сам становится фланговым игроком. Если фланговый игрок получает мяч от вратаря, то изменений не происходит, он выполняет передачу мяча обратно партнеру по команде и остается на своем месте.



### Упражнение

#### Бег с мячом и забивание гола

Создаются две группы, состоящие минимум из 6-ти игроков. Игрок А обегает все конусы и бьет по воротам правой ногой. Игрок В обегает все конусы и бьет по воротам левой ногой. Игроки меняются после каждого удара. Вратарь заменяется после нескольких ударов.



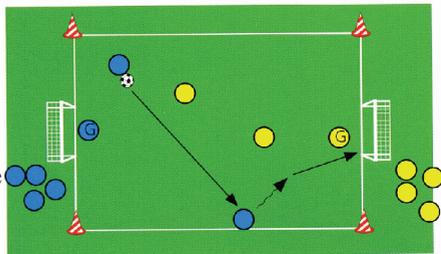
Примечание: размеры поля, ворот, мяча, используемые во время тренировок, указаны в Приложении 4.

## 11-12 лет: работа у ворот

### Матч 2

#### 3 x 3 (с вратарем)

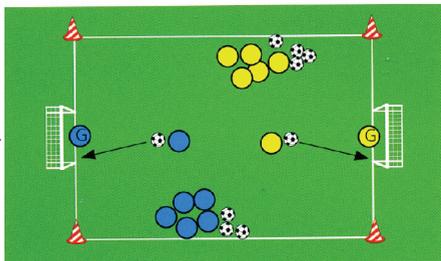
Две команды по три игрока в каждой играют друг против друга на ограниченном участке поля (с вратарем и заменами). Свободная игра. Стандартные замены. Игра проходит в высоком темпе. Цели: быстрые перемещения, инициатива в атаке, вовлечение вратарей в игру.



### Окончание

#### Король пенальти

Формируются две группы. Организуются серии пенальти на выбывание: если игрок забивает, он проходит в следующий раунд. Два победителя получают звание «Король пенальти».



#### Условные обозначения:



#### Важные моменты:

- передачи мяча по земле и удары, при ударах по воротам используется внутренняя сторона левой и правой ног;
- познание партнеров по команде и чувство гола;
- мяч всегда находится под контролем.

Примечание: размеры поля, ворот, мяча, используемые во время тренировок, указаны в Приложении 4.

## 10. ПЛЮСЫ ИГРЫ НЕПОЛНЫМИ СОСТАВАМИ

Игры неполными составами по упрощенным правилам очень полезны для участников. Исследования и наблюдения показали, что дети получают больше удовольствия и лучше учатся при играх неполными составами и по упрощенным правилам. Они чаще касаются мяча, быстрее учатся и должны принимать больше решений во время матча (требует больше концентрации внимания, потому что мяч всегда рядом). Дети больше вовлечены в игру (больше движений и действий с мячом) и получают больше удовольствия, чем от игры на большом поле. Меньшее количество игроков на поле позволяет каждому участнику получить больше личного внимания со стороны тренера (преподавателя). Кроме того, появляется больше возможностей забить гол (именно этого хотят дети), и вратари чаще задействованы в игре (за исключением матчей «4 х 4», где обычно нет вратарей). Дети больше вовлечены в атакующие действия и чаще задействованы в более широком спектре ситуаций. Они получают удовольствие от собственной игры и больше учатся.

Статистика демонстрирует преимущество игр неполными составами перед футболом «11 х 11». Вот некоторые статистические данные:

- при игре «4 х 4» дети касаются мяча в пять раз чаще, а при игре «7 х 7» в полтора раза чаще, чем при игре «11 х 11»;
- при игре «4 х 4» игроки в три раза чаще оказываются в ситуации один на один, при игре «7 х 7» – в два раза чаще;
- в среднем при игре «4 х 4» голы забиваются каждые 2 минуты, при игре «7 х 7» – каждые 4 минуты;
- при игре «7 х 7» вратари вовлечены в игру в 2-4 раза чаще, чем при игре «11 х 11»;
- при игре «4 х 4» мяч находится не в игре 8% от всего времени, при игре «7 х 7» – 14%, при игре «11 х 11» – 34%.

В играх неполными составами каждый игрок:

- играет все время;
- чаще получает мяч;
- всегда пытается забить гол;
- получает свободу в игре;
- всегда воодушевлен поддержкой тренера-преподавателя;
- сильнее ощущает поддержку от родителей.

### **Игра ради развлечения**

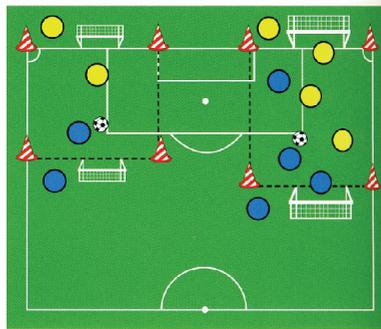
Для детей самое важное – играть. Они играют ради удовольствия от игры. Игра как соревновательный процесс – очень важная часть тренировки и обучения детей. Они способствуют улучшению навыков и ощущению независимости, стимулирует инициативу и ответственность за принятие решений и улучшает взаимоотношения с другими.

Однако каждая тренировка в массовом футболе должна содержать отрезок времени для свободной игры. Тренер-преподаватель не вмешивается в это время и держит дистанцию. Это позволяет детям играть без запретов и использовать навыки, полученные во время тренировок.

## 10.1. Форматы игры неполными составами

### 1x1/2x2

- Размер поля должен соответствовать количеству игроков
- Маленькие ворота (все виды)
- Без вратарей/возможны замены

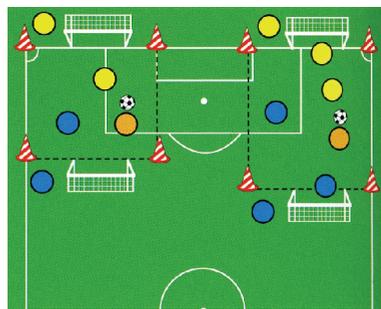


### 3x3/4x4 (+вратарь)

- Размер поля должен соответствовать количеству игроков
- Детские ворота
- Без вратарей/возможны замены

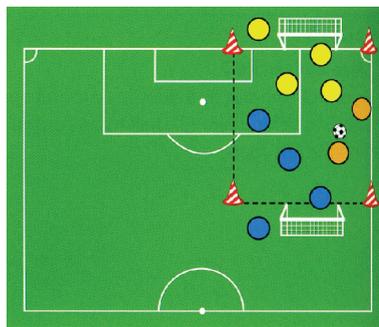
### 2x1/3x2/4x3 (+вратарь)

- Размер поля должен соответствовать количеству игроков
- Детские ворота
- С вратарями/возможны замены
- Один нейтральный дополнительный игрок (всегда в действии)
- Быстрый переход от обороны к атаке



### 4x2/5x3 (+вратарь)

- Размер поля должен соответствовать количеству игроков
- Детские ворота
- С вратарями/возможны замены
- Один нейтральный дополнительный игрок (всегда в действии)
- Быстрый переход от обороны к атаке



#### Условные обозначения:

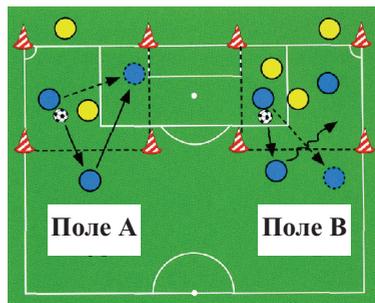
-  движение мяча (передача, удар)
-  движение игрока без мяча
-  движение игрока с мячом
-  конус
-  игроки

Примечание: размеры поля, ворот, мяча, используемые во время тренировок, указаны в Приложении 4.

### 1x1+1 (4 игрока)/2x2+1 (6 игроков).

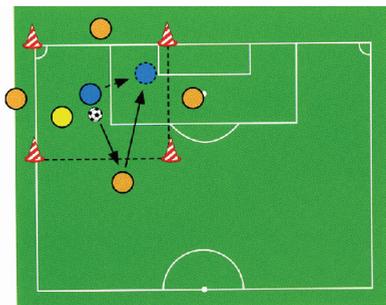
#### 3x3+1 (8 игроков)

- Размер поля должен соответствовать количеству игроков
- Без ворот
- Поле А: передача игроку вне поля, обратный пас игроку в поле
- Поле В: передача игроку вне поля, игрок в поле и игрок вне поля меняются местами (игрок вне поля вводит мяч в поле)



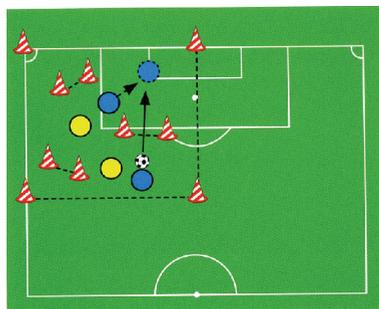
### 1x1+4/2x2+4

- Размер поля должен соответствовать количеству игроков
- Без ворот
- Передача мяча игроку вне поля, обратная передача игроку в поле



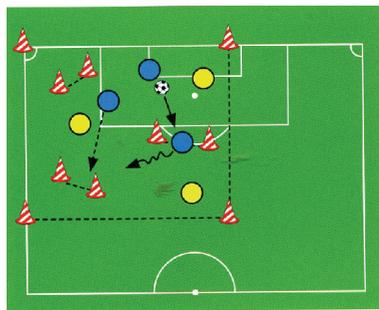
### 2x2/3x3 (через «коридоры»)

- Размер поля должен соответствовать количеству игроков
- Случайное количество «коридоров» (конусы/фишки)
- Передача мяча выполняется между конусами/фишками



### 3x3/4x4 (через «коридоры»)

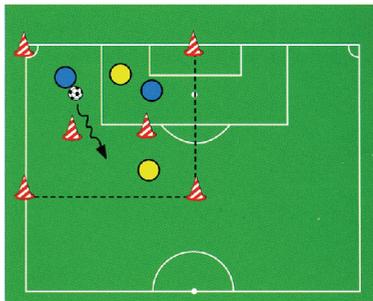
- Размер поля должен соответствовать количеству игроков
- Случайное количество «коридоров» (конусы/фишки)
- Игроки должны предлагать себя для передач мяча в «коридорах»
- Контроль мяча и рывок с мячом перед передачей мяча другому игроку в «коридоре».



Примечание: размеры поля, ворот, мяча, используемые во время тренировок, указаны в Приложении 4.

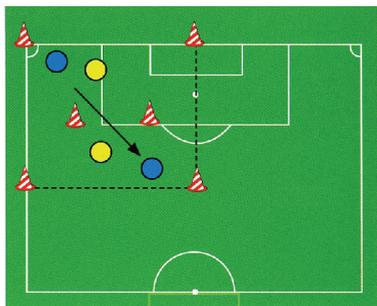
### 2x2/3x3/4x4 (с одним «коридором»)

- Размер поля должен соответствовать количеству игроков
- Дриблинг через «коридор»



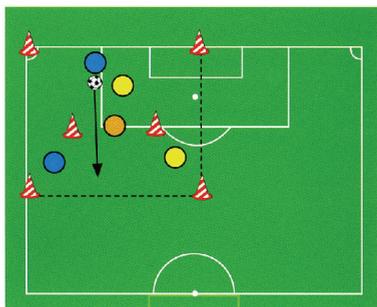
### 2x2/3x3/4x4 (с одним «коридором»)

- Размер поля должен соответствовать количеству игроков
- Передача мяча через «коридор»



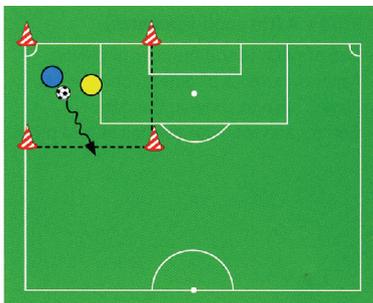
### 2x2/3x3/4x4 (с одним «коридором»)

- Размер поля должен соответствовать количеству игроков
- Нейтральный вратарь
- Удар через «коридор»
- Для продвинутого уровня: передача мяча через «коридор» партнеру



### 1x1/2x2/3x3 (с «коридором» на боковой линии)

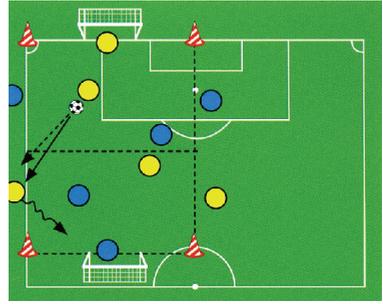
- Размер поля должен соответствовать количеству игроков
- Дриблинг через боковую линию («коридор» на боковой линии)



Примечание: размеры поля, ворот, мяча, используемые во время тренировок, указаны в Приложении 4.

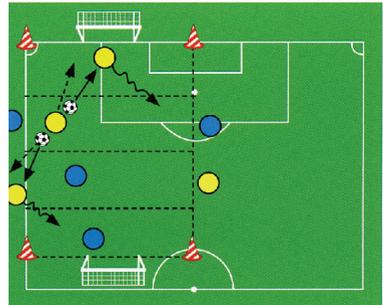
### 1x1+2/2x2+2/3x3+2/4x4+2 (с зонами)

- Размер поля должен соответствовать количеству игроков
- Двое ворот с вратарями
- Два игрока за пределами поля для каждой команды в зоне атаки
- Вариация: Игроки за пределами поля располагаются в зоне защиты
- Игроки меняются позициями после передачи мяча игроку за пределами поля. Игрок за полем становится полевым игроком
- Игроки не меняются позициями, когда вратарь выполняет передачу мяча игроку за полем



### 2x2+2/3x3+2/4x4+2 (с зонами)

- Размер поля должен соответствовать количеству игроков
- Двое ворот с вратарями
- Два игрока за пределами поля для каждой команды в зоне атаки или защиты
- Вратарь тоже может быть заменен.
- Нападающий при помощи дриблинга движется зону атаки и не встречает сопротивления со стороны защитника (выход один на один с вратарем).
- Игроки не меняются позициями, когда вратарь выполняет передачу мяча игроку за полем
- Игроки меняются позициями после передачи мяча игроку за пределами поля. Игрок за полем становится полевым игроком



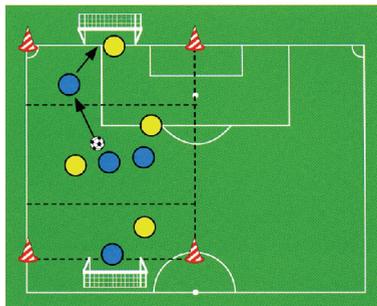
#### Условные обозначения:

- движение мяча (передача, удар)
- - -→ движение игрока без мяча
- ~ ~ ~→ движение игрока с мячом
- конус
- игроки

Примечание: размеры поля, ворот, мяча, используемые во время тренировок, указаны в Приложении 4.

### 2х2/3х3/4х4 (с зоной для удара)

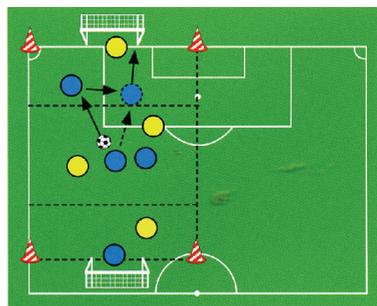
- Размер поля должен соответствовать количеству игроков
- Двое ворот с вратарями
- Один игрок из каждой команды доставляют мяч в зону атаки
- Игрок в зоне атаки получает передачу из центральной зоны.
- Затем нападающий бьет по воротам.
- Игрок, который выполнял передачу мяча нападающему из центральной зоны, становится нападающим



---

### 2х2/3х3/4х4 (с зоной для удара)

- Размер поля должен соответствовать количеству игроков
- Двое ворот с вратарями
- Один игрок из каждой команды доставляют мяч в зону атаки
- Игрок из центральной зоны играет в стенку с нападающим и бьет по воротам.



#### Условные обозначения:

- движение мяча (передача, удар)
- - -→ движение игрока без мяча
- ~ ~ ~→ движение игрока с мячом
- ▲ конус
- игроки

Примечание: размеры поля, ворот, мяча, используемые во время тренировок, указаны в Приложении 4.

## 11. ОРГАНИЗАЦИЯ ТУРНИРОВ

При организации турниров необходимо учитывать, что соревновательный аспект и результат в детском массовом футболе имеют не главное значение. На первый план должны выходить понятия радость и удовольствие.

По этой причине тренер-преподаватель, вовлеченный в организацию турниров, всегда должен учитывать:

- сбалансированность команд по силам для создания интриги в матче;
- равномерное вовлечение всех участников в игру;
- продолжительность матчей, зависящая от количества матчей;
- уровень соперника от матча к матчу в зависимости от результата предыдущего результата;
- необходимость соблюдения правил фэйр-плей на поле и за его пределами.

### Разные форматы для чемпионатов и/или кубков

Формула подсчета количества матчей в однокруговом турнире:

$$N \times (N-1)$$

$$K = \frac{\quad}{2}$$

где К – количество матчей, N – количество команд

### 3 команды (А, В, С)

Каждая команда встречается с двумя соперниками по два раза – дома и в гостях

3 команды (2 круга)		
Круг	Матч	
1	1	А – В
	2	С – А
	3	В – С
2	4	В – А
	5	А – С
	6	С – В
Каждая команда проводит по 4 матча		
Всего: 6 матчей		

#### 4 команды (A, B, C, D)

Каждая команда встречается с тремя соперниками по одному разу

4 команды (1 круг)		
Тур	Матч	
1	1	A – B
	2	C – D
2	3	B – C
	4	D – A
3	5	B – D
	6	A – C
Каждая команда проводит по 3 матча		
Всего: 6 матчей		

#### 5 команд (A, B, C, D, E)

Каждая команда встречается с четырьмя соперниками по одному разу, одна команда в каждом туре освобождена от игр

5 команды (1 круг)		
Тур	Матч	
1	1	A – B
	2	C – D
	нет матча	E
2	3	E – A
	4	D – B
	нет матча	C
3	5	C – E
	6	A – D
	нет матча	B
4	7	B – E
	8	C – A
	нет матча	D
5	9	D – E
	10	B – C
	нет матча	A
Каждая команда проводит по 4 матча		
Всего: 10 матчей		

### 6 команд (А, В, С, D, E, F)

#### Вариант 1

Первый этап: две группы по 3 команды в каждой

Группа P1: А, В, С. Группа P2: D, E, F.

Каждая команда играет с соперниками по группе в один или два круга.

Для однокругового турнира:

6 команд (первый этап)		
Группа	Матч	
P1	1	A – B
P2	2	D – E
P1	3	C – A
P2	4	F – D
P1	5	B – C
P2	6	E – F
Каждая команда проводит по 2 матча		
Всего: 6 матчей		

Для двухкругового турнира:

6 команд (первый этап)		
Группа	Матч	
P1	1	A – B
P2	2	D – E
P1	3	C – A
P2	4	F – D
P1	5	B – C
P2	6	E – F
P1	7	B – A
P2	8	E – D
P1	9	A – C
P2	10	D – F
P1	11	C – B
P2	12	F – E
Каждая команда проводит по 4 матча		
Всего: 12 матчей		

Второй этап:  
 две группы по 3 команды в каждой  
 Группа W: два победителя групп P1 и P2+лучшая команда по спортивным показателям (количество очков, разность мячей, количество забитых мячей и т.д.), занявшая второе место в одной из групп  
 Группа L: три другие команды

Финальный этап W		Финальный этап L	
A	№1 P1	D	№2 P1/P2
B	№1 P2	E	№3 P1
C	Лучшая №2 P1/P2	F	№3 P2
Группа	Матч		
W	1	B – C	
L	2	D – E	
W	3	C – A	
L	4	F – D	
W	5	A – B	
L	6	E – F	
Каждая команда проводит по 2 матча. Всего 6 матчей			

*Вариант 2*  
 Каждая команда встречается с пятью соперниками по одному разу

6 команд (1 круг)		
Тур	Матч	
1	1	A – B
	2	C – D
	3	F – E
2	4	C – A
	5	B – F
	6	D – E
3	7	A – D
	8	E – B
	9	F – C
4	10	E – A
	11	B – C
	12	D – F
5	13	A – F
	14	B – D
	15	C – E
Каждая команда проводит по 5 матчей. Всего 15 матчей		

## 8 команд (А, В, С, D, E, F, G, H)

1) Первый этап: две группы по 4 команды в каждой. В группе каждая команда играет с тремя другими один раз.

Если в наличии только одно поле, матчи в группах проходят поочередно.

Группа 1 – 4 команды (1 круг)		
Тур	Матч	
1	1	A – B
	2	C – D
2	3	B – C
	4	D – A
3	5	B – D
	6	A – C
Каждая команда проводит по 3 матча		
Всего: 6 матчей		

2) Второй этап: две группы по 4 команды в каждой. В группе каждая команда играет с тремя другими один раз.  
 Группа W: по две лучшие команды из групп 1 и 2  
 Группа L: по две худшие команды из групп 1 и 2

Группа W		Группа L	
A	№1 P1	E	№3 P1
B	№1 P2	F	№3 P2
C	№2 P1	G	№4 P1
D	№2 P2	H	№4 P2

Турнир за 1-4 места		
Группа W – 4 команды (1 круг)		
Тур	Матч	
1	1	A – D
	2	B – C
2	3	A – C
	4	D – B
3	5	C – D
	6	A – B
Каждая команда проводит по 3 матча		
Всего: 6 матчей		

Турнир за 5-8 места  
Если в наличии только одно поле, матчи в группах проходят поочередно

<b>Группа L – 4 команды (1 круг)</b>		
<b>Тур</b>	<b>Матч</b>	
<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Е – Н</b>
	<b>2</b>	<b>Ф – G</b>
<b>2</b>	<b>3</b>	<b>Е – G</b>
	<b>4</b>	<b>Н – F</b>
<b>3</b>	<b>5</b>	<b>G – Н</b>
	<b>6</b>	<b>Е – F</b>
<b>Каждая команда проводит по 3 матча</b>		
<b>Всего: 6 матчей</b>		

### 16 команд (А, В, С, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P)

*Первый этап:* 4 группы по 4 команды в каждой. Всего на первом этапе: 24 матча.

Каждая команда играет с соперниками по группе в один круг.

Группа 1 – 4 команды (1 круг)		
Тур	Матч	
1	1	A – B
	2	C – D
2	3	B – C
	4	D – A
3	5	B – D
	6	A – C
Каждая команда проводит по 3 матча. Всего 6 матчей		

Группа 2 – 4 команды (1 круг)		
Тур	Матч	
1	1	E – F
	2	G – H
2	3	F – G
	4	H – E
3	5	F – H
	6	E – G
Каждая команда проводит по 3 матча. Всего 6 матчей		

Группа 1 – 4 команды (1 круг)		
Тур	Матч	
1	1	I – J
	2	K – L
2	3	J – K
	4	L – I
3	5	J – L
	6	I – K
Каждая команда проводит по 3 матча. Всего 6 матчей		

Группа 2 – 4 команды (1 круг)		
Тур	Матч	
1	1	M – N
	2	O – P
2	3	N – O
	4	P – M
3	5	N – P
	6	M – O
Каждая команда проводит по 3 матча. Всего 6 матчей		

*Второй этап:* Две группы, состоящие из двух лучших команд из каждой группы первого этапа, и две группы, состоящие из двух худших команд.

Второй этап Группа W1		Второй этап Группа W1	
A	№1 P1	E	№1 P3
B	№1 P2	F	№1 P4
C	№2 P3	G	№2 P1
D	№2 P4	H	№2 P2

Второй этап Группа L1		Второй этап Группа L1	
A	№3 P1	E	№3 P3
B	№3 P2	F	№3 P4
C	№4 P3	G	№4 P1
D	№4 P4	H	№4 P2

*Полуфиналы:*

1-й матч: Победитель группы W1 против команды, занявшей 2-е место в группе W2

1-й матч: Победитель группы W2 против команды, занявшей 2-е место в группе W1

*Матч за 3-е место. Финал*

## Швейцарская система

### 10 команд и более (четное количество)

Турнир проходит без выбывания и позволяет для определения победителей обойтись небольшим числом туров при большом числе участников.

Общее количество матчей определяется формулой:

$$K = \frac{M \times N}{2}$$

где K – количество матчей, N — количество команд, M – количество туров

### Условия проведения

- В турнире участвует чётное число команд.
- Количество туров определяется произвольно, в зависимости от сроков турнира и количества команд.
- Не допускается, чтобы одни и те же команды играли между собой более одного раза.
- В первом туре команды разбиваются на пары случайным жребием.
- После первого тура команды разбиваются на группы с одинаковым количеством набранных очков. Так, после первого тура, групп будет три: выигравшие, проигравшие и сыгравшие вничью. Если в группе оказывается нечётное количество команд, то одна команда переводится в следующую, ближайшую, очковую группу.
- Пары команд для каждого последующего тура составляются по следующему принципу: команда, идущая на 1-м месте, встречается с командой, занимающей на текущий момент 2-е место. В случае если эти команды уже сыграли между собой, то с командой, занимающей 3-е место, и т.д.
- Места в турнире распределяются по набранному количеству очков.

## 12. ОРГАНИЗАЦИЯ ФЕСТИВАЛЕЙ

### Фестиваль

- Количество команд и набор оборудования определяют размер пространства, требуемого для проведения фестиваля.
- Количество команд определяет количество полей, их разметку и число рабочих групп (упражнения на технику и матчи неполными составами).
- Продолжительность фестиваля: максимум два с половиной часа. Время игры каждого участника не должно превышать рекомендованную продолжительность матчей для этой возрастной категории.

### Рабочие группы и игры

- Размеры поля зависят от числа игроков и их возраста.
- Поля и участки для рабочих групп должны быть помечены и пронумерованы.
- Размеры ворот могут варьироваться в зависимости от поля.
- Матчи могут проходить с вратарями и без них.
- Рабочие группы расположены рядом с игровыми полями.
- Количество рабочих групп (1-4) зависит от размеров пространства, доступного для фестиваля.
- Основное внимание рабочих групп должно быть сосредоточено на технике.
- Рабочие группы должны находиться под присмотром (квалифицированных тренеров-преподавателей).
- Организаторы должны уточнить тип рабочих групп.

### Оборудование

- Могут быть использованы все типы ворот. Максимальный размер: 5м x 2м.
- Средства маркировки поля – на усмотрение: конусы, фишки, линии.
- Манишки разных цветов. Один комплект манишек для каждого мероприятия.
- Мячи: размер № 4.
- Матчи: 1 мяч на матч+ворота.
- Рабочие группы: зависит от упражнения (манишки, мячи, конусы. Фишки, маленькие ворота и т.д.).

### Организация

- Анонс мероприятия/Система регистрации команд.
- Информация должна быть официально отправлена в адрес участвующих команд.
- В зависимости от количества команд необходимо установить количество

- полей и план ротации команд (копии отправляются руководителям команд).
- Составление программы и расписания мероприятий.
  - Организация доставки оборудования и оснащения помещений.
  - Организация персонала.
  - Подготовка полей и рабочих групп (персонал, руководители команд).
  - Обеспечение мероприятия аптечкой первой медицинской помощи и напитков для детей.

## **Участники**

- По возможности на одном фестивале должна быть задействована одна возрастная категория.
- Каждая команда располагает тренером-преподавателем/руководителем команды (если возможно).
- Численный состав команд не должен превышать 7 человек (мальчики/девочки).

## **Мероприятия**

- Команды переходят с одного поля на другое (см. диаграмму).
- Дети не должны оставаться на том же поле по завершении мероприятия. Они должны перемещаться с одного поля на другое в соответствии с графиком. Необходимо обеспечить ротацию вратарей и запасных игроков.
- Только дети и руководители команд могут быть допущены на поле. Выход на поле родителей и сопровождающих лиц на поле не допускается («Дайте детям играть!»).
- Судей нет. Руководитель команды/тренер-преподаватель следит за игрой с кромки поля. По этой причине поля должны располагаться близко друг к другу.
- Организатор фестиваля может назначить тренера-преподавателя ведущим рабочей группы. В ином случае эту роль выполняет руководитель команды. Не требуется никаких особых навыков (см. «Примеры упражнений»).
- Результаты не записываются. Никаких таблиц и рейтингов!
- Необходимо делать перерывы, чтобы дети могли отдохнуть и утолить жажду.
- Сделайте фестиваль живым, включая по возможности и рабочие группы.

## **Роль организаторов фестиваля**

### *Приветствие и информация*

- Организаторы приветствуют руководителей команд и тренеров-преподавателей.
- За полчаса до начала мероприятий организаторы информируют команды о плане и разметке полей, а также о порядке перемещения команд от поля к полю.
- Каждая команда должна получить план, показывающий расположение

полей и порядок перехода команд от поля к полю, тогда фестиваль пройдет качественно.

– Организаторы должны делать акцент на соблюдении правил фэйр-плей на поле и за его пределами. По большей части, в общении с родителями и другими взрослыми, чем с детьми.

#### *Во время фестиваля*

– Организаторы должны занимать место в центре пространства, предназначенного для фестиваля.

– Эта позиция должна быть лучшим местом для удобного контакта с руководителями команд (отвечать на вопросы, давать инструкции и т.д.).

– Организаторы устанавливают продолжительность каждой ротации и сигнализируют о начале и завершении игр и упражнений.

#### *Окончание фестиваля и обзор*

– В конце фестиваля организаторы собирают всех участников в центре поля.

– Организаторы произносят завершающую речь (благодарность детям за их участие, достижения, благодарность руководителям команд, родителям, сопровождающим лицам и т.д.).

– Руководители команд также приглашаются к микрофону для финального слова и короткого анализа фестиваля.

– Все задействованные в фестивале лица должны использовать полученный опыт для улучшения качества проведения мероприятий во время следующего фестиваля (рабочие группы, упражнения на технику, матчи).

## Разные конфигурации

Организация фестиваля с участием 6-ти команд – футбол 7 x 7

Раунд	Поле А	Поле В	Поле С	Поле D
1	1 – 2	3	4 – 5	6
2	6 – 1	2	3 – 4	5
3	5 – 6	1	2 – 3	4
4	4 – 5	6	1 – 2	3
5	3 – 4	5	6 – 1	2
6	2 – 3	4	5 – 6	1

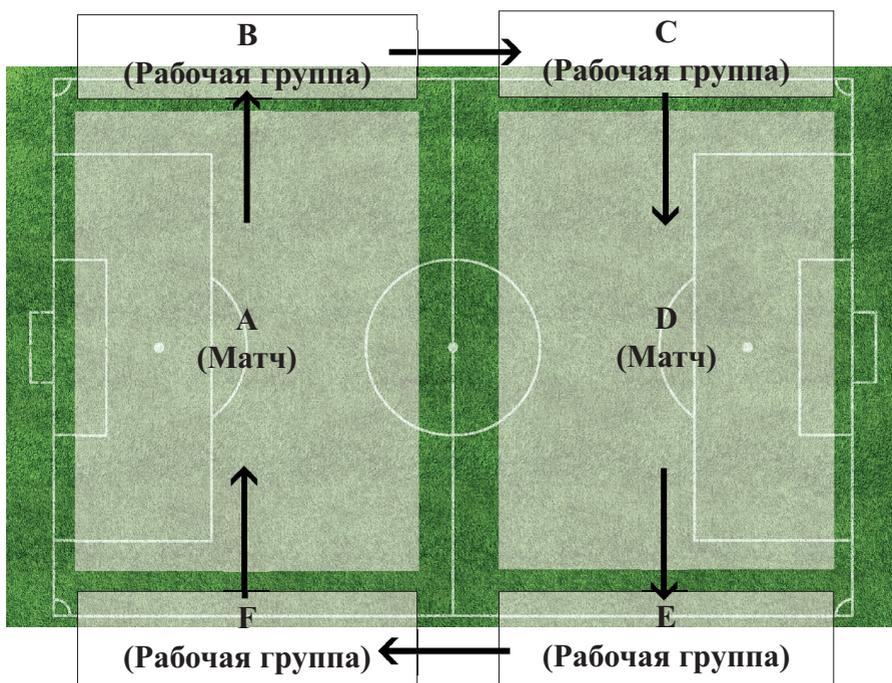
Матчи и рабочие группы проходят на полях А, В, С, и D. В каждом из двух матчей участвуют по две команды, в это же время две другие команды заняты в рабочих группах (по одной на рабочую группу). Рабочие группы могут, к примеру, включать в себя игры 1 x 1 или 2 x 2, либо упражнения на технику (варьируемые от одной рабочей группы к другой).



Организация фестиваля с участием 8-ми команд – футбол 7 x 7

Раунд	Поле А	Поле В	Поле С	Поле D	Поле Е	Поле F
1	1 – 2	3	4	1 – 2	7	8
2	8 – 1	2	3	6 – 1	6	7
3	7 – 8	1	2	5 – 6	5	6
4	6 – 7	8	1	4 – 5	4	5
5	5 – 6	7	8	3 – 4	3	4
6	4 – 5	6	7	2 – 3	2	3
7	3 – 4	5	6	3 – 4	1	2
8	2 – 3	4	5	2 – 3	8	1

Матчи А и D проходят на основном поле, в то время как рабочие группы В, С, Е и F занимают места сбоку. В каждом из двух матчей участвуют по две команды, в это же время четыре другие команды заняты в рабочих группах (по одной на рабочую группу). Рабочие группы могут, к примеру, включать в себя игры 1 x 1 или 2 x 2, либо упражнения на технику (варьируемые от одной рабочей группы к другой).

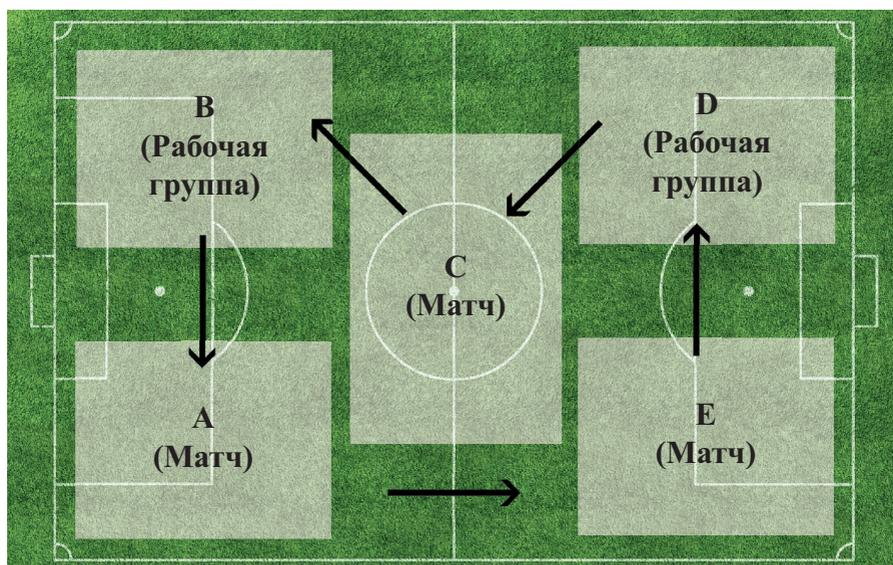


Организация фестиваля с участием 10-ти команд – футбол 5 x 5

Раунд	Поле А	Поле В	Поле С	Поле D	Поле Е
1	1 – 6	2 – 7	3 – 8	4+9	5+10
2	7 – 5	8 – 1	9 – 2	10+3	6+4
3	4 – 8	5 – 9	1 – 10	2+6	3+7
4	9 – 3	10 – 4	6 – 5	7+1	8+2
5	10 – 2	6 – 3	7 – 4	5+8	9+1

Команды 1, 2, 3, 4 и 5 переходят с поля на поле слева направо, в то время как команды 6, 7, 8, 9 и 10 перемещаются справа налево. На каждом поле по две команды. Рабочие группы могут, к примеру, включать в себя игры 1 x 1 или 2 x 2, либо упражнения на технику (варьируемые от одной рабочей группы к другой).

План полей и рабочих групп: А = матч/В = упражнения на технику/С = матч/D – упражнения на технику/Е = матч

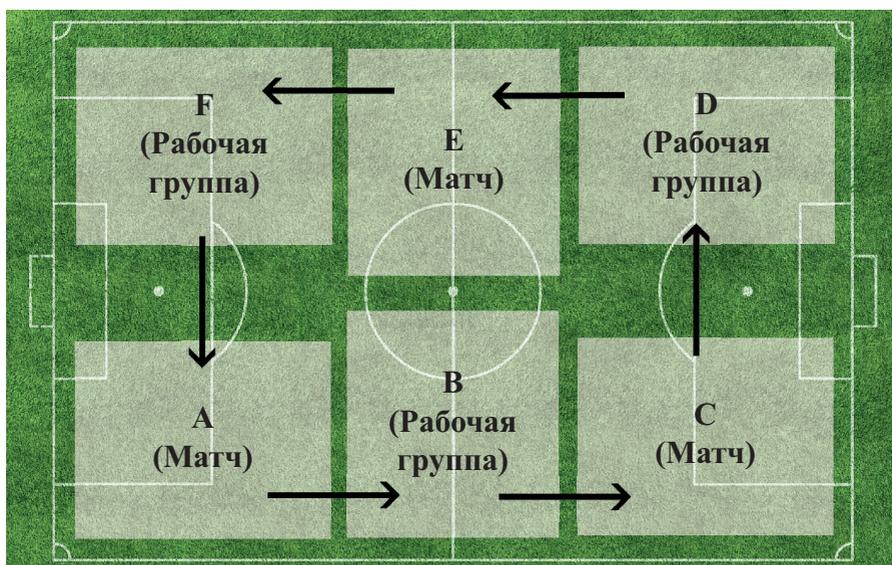


Организация фестиваля с участием 12-ти команд – футбол 5 x 5

Раунд	Поле А	Поле В	Поле С	Поле D	Поле Е	Поле F
1	1 – 7	2 – 8	3 – 9	4 – 10	5 – 11	6 – 12
2	6 – 8	1 – 9	2 – 10	3 – 11	4 – 12	5 – 7
3	5 – 9	6 – 10	1 – 11	2 – 12	3 – 7	4 – 8
4	4 – 11	5 – 12	6 – 7	1 – 8	2 – 9	3 – 10
5	3 – 12	4 – 7	5 – 8	6 – 9	1 – 10	2 – 11
6	2 – 7	3 – 8	4 – 9	5 – 10	6 – 11	1 – 12

Команды 1, 2, 3, 4 и 5 переходят с поля на поле слева направо, в то время как команды 6, 7, 8, 9 и 10 перемещаются справа налево. На каждом поле по две команды. Рабочие группы могут, к примеру, включать в себя игры 1 x 1 или 2 x 2, либо упражнения на технику (варьируемые от одной рабочей группы к другой).

План полей и рабочих групп: А = матч/В = упражнения на технику/С = матч/D – упражнения на технику/Е = матч/F = упражнения на технику



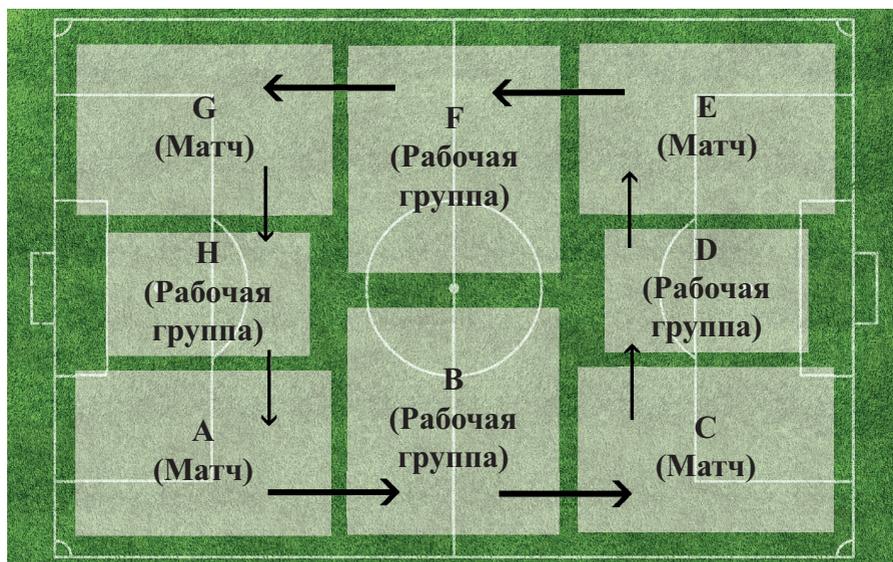
Организация фестиваля с участием 16-ти команд – футбол 5 x 5

Раунд	Поле А	Поле В	Поле С	Поле D	Поле Е	Поле F	Поле G	Поле H
1	1 – 9	2 – 10	3 – 11	4 – 12	5 – 13	6 – 14	7 – 15	8 – 16
2	8 – 10	1 – 11	2 – 12	3 – 13	4 – 14	5 – 15	6 – 16	7 – 9
3	7 – 11	8 – 12	1 – 13	2 – 14	3 – 15	4 – 16	5 – 9	6 – 10
4	6 – 12	7 – 13	8 – 14	1 – 15	2 – 16	3 – 9	4 – 10	5 – 11
В следующем раунде команды 9-16 перемещаются сразу через два поля, чтобы не играть против тех же команд								
5	5 – 14	6 – 15	7 – 16	8 – 9	1 – 10	2 – 11	3 – 12	4 – 13
6	4 – 15	5 – 16	6 – 9	7 – 10	8 – 11	1 – 12	2 – 13	3 – 14
7	3 – 16	4 – 9	5 – 10	6 – 11	7 – 12	8 – 13	1 – 14	2 – 15
8	2 – 9	3 – 10	4 – 11	5 – 12	6 – 13	7 – 14	8 – 15	1 – 16

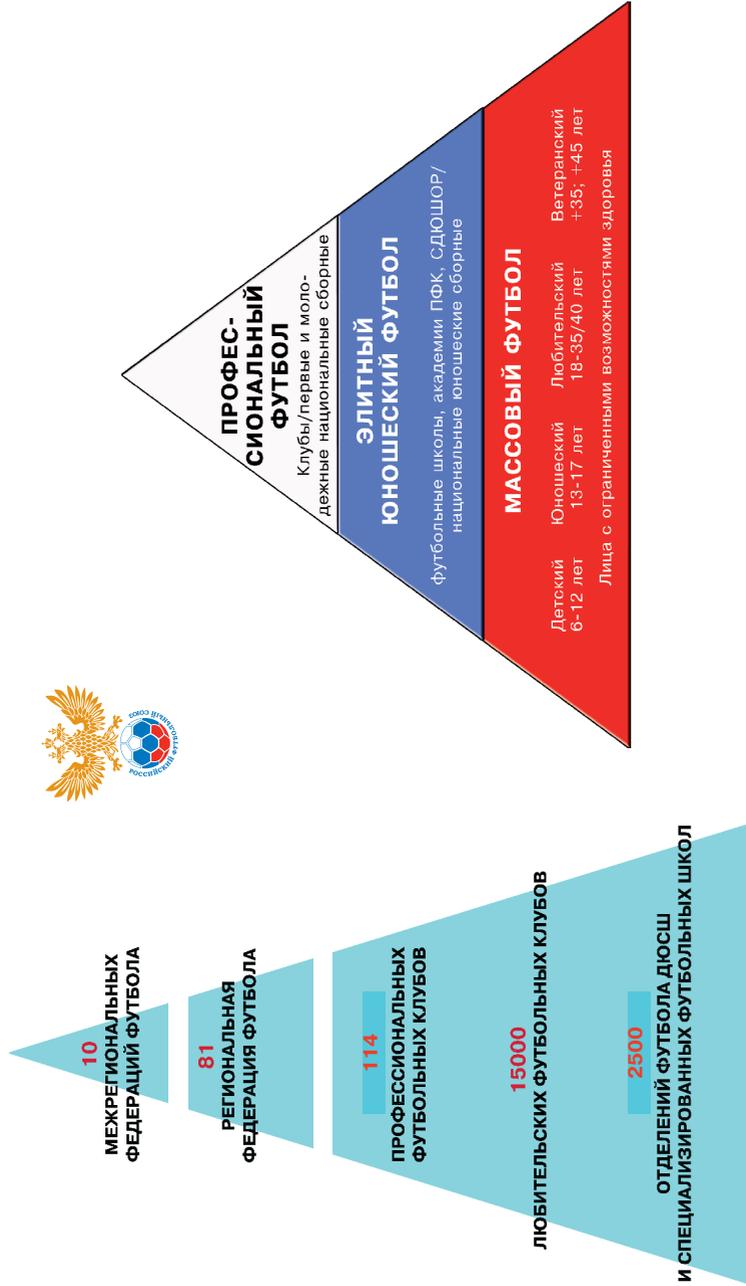
Команды 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 и 8 переходят с поля на поле слева направо, в то время как команды 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 и 16 перемещаются справа налево. На каждом поле по две команды. Рабочие группы могут, к примеру, включать в себя игры 1 x 1 или 2 x 2, либо упражнения на технику (варьируемые от одной рабочей группы к другой).

*План полей и рабочих групп:* А = матч/В = упражнения на технику/С = матч/D – упражнения на технику/Е = матч/F = упражнения на технику/ G = матч/H = упражнения на технику.

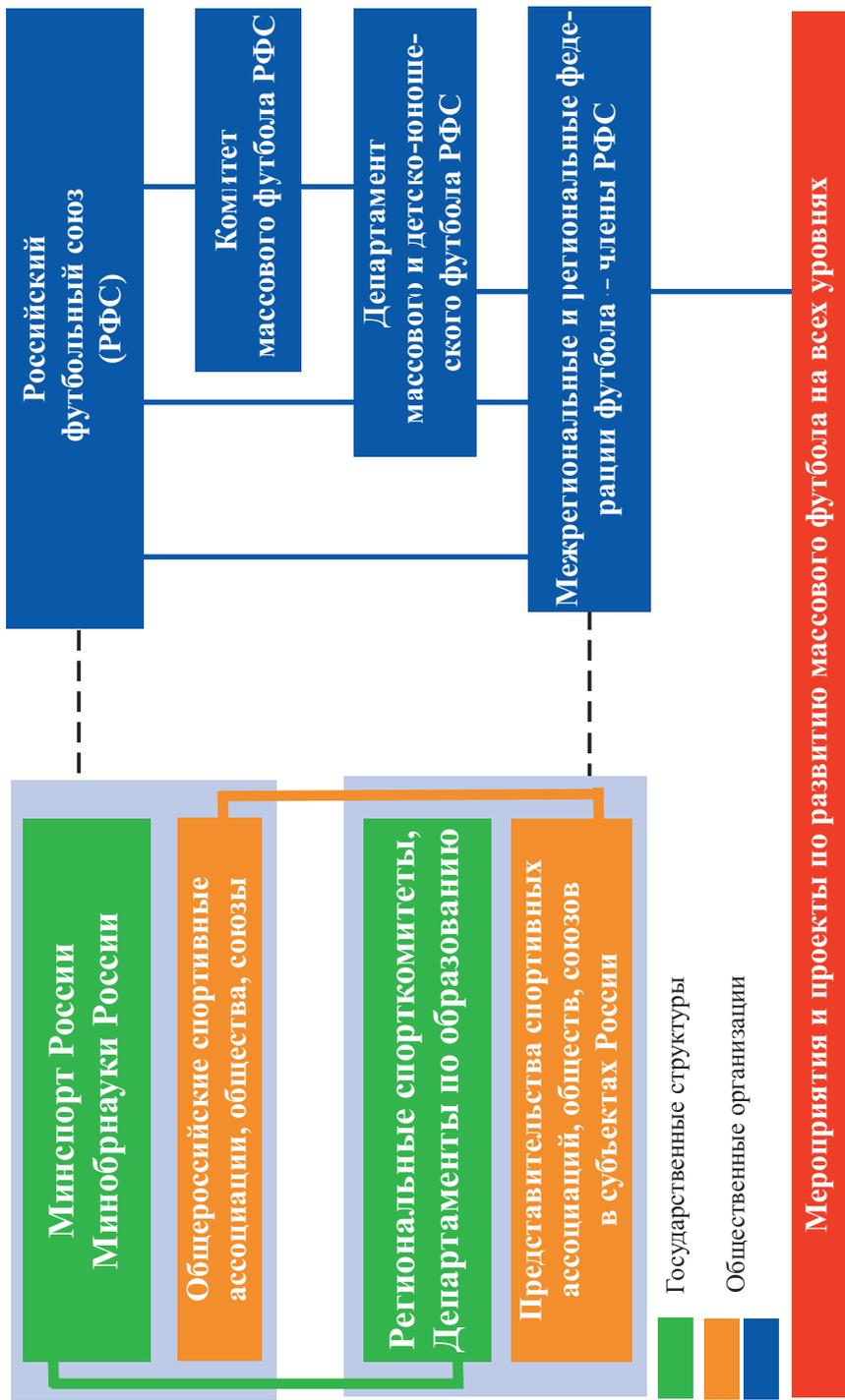
*Комментарии/Советы:* Возможно проведение двух параллельных фестивалей для большего количества команд: с участием 16-ти команд = 2 x 8 команд; 20-ти команд = 2 x 10 команд; 24-х команд = 2 x 12 команд



# Приложение 1 Футбол в Российской Федерации. Схематичное отображение основных направлений и структур

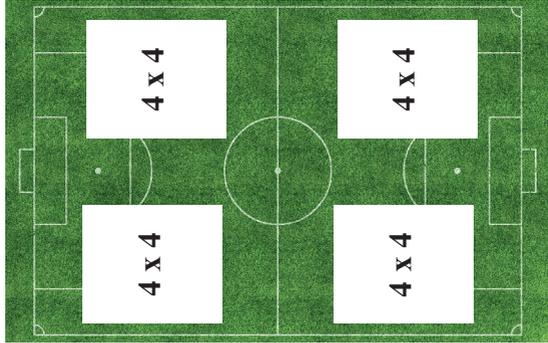


Структура управления массовым футболом в России

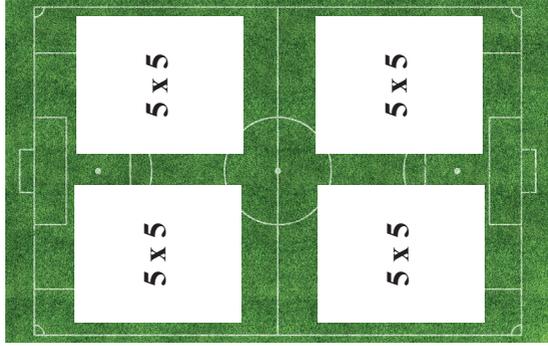


## Приложение 3

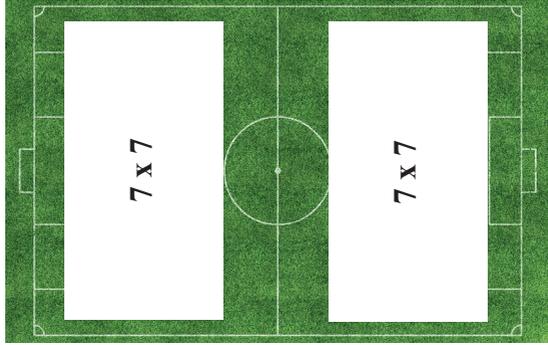
Пространственное расположение и размеры площадок для игр в неполных составах  
в размере стандартного поля



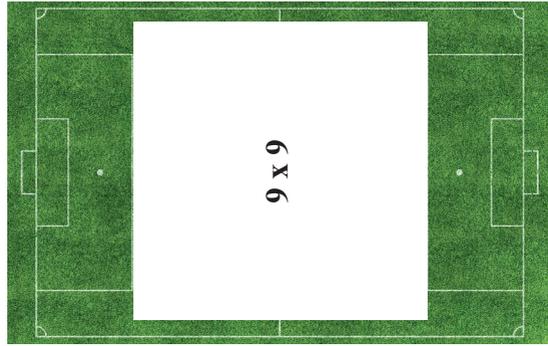
Ширина поля: 12-15 м  
Длина поля: 20-25 м



Ширина поля: 20-25 м  
Длина поля: 30-35 м



Ширина поля: 30-35 м  
Длина поля: 45-50 м



Ширина поля: 45-50 м  
Длина поля: 60-67 м

Приложение 4

Сводная таблица специфики и формата игровой, тренировочно-соревновательной деятельности для детей в возрасте до 12 лет

Возраст игроков (лет)	Состав	Варианты составов команд (чел.)		Размеры футбольного поля/площадки (м, ширина x длина)		Размеры ворот (м, ширина x высота)		Игровое время+перерыв (мин.)		Мяч, №	Запасные и замены	Судейство
		Без вратаря	С вратарем	мин.	макс.	мин.	макс.	мин.	макс.			
3-5	3x3		3x3							№3 резиновые мячи, воздушные шары	не регламентированы	Судья – тренер
	4x4		4x4	12x15	15x20	1,5x1	2x1 2,4x1,2	2x10+5	2x15+5			
	5x5		(4+1)x(4+1)									
6-8	4x4		4x4	12x20	15x25					№3/4	количество замен не ограничено, в т.ч. обратных без остановок игры	Без судьи, либо судья – тренер
	4x4		(3+1)x(3+1)	12x20	15x25	3x2	3x2	2x15+5	2x20+5			
	5x5		(4+1)x(4+1)	20x30	25x35							
9-10	4x4		4x4	12x20	15x25					№4	количество замен не ограничено, в т.ч. обратных без остановок игры	Судейство информативное, без свистка (за пределами поля)
	4x4		(3+1)x(3+1)	12x20	15x25	3x2	5x2	2x20+5-10	2x25+5-10			
	5x5		(4+1)x(4+1)	20x30	25x35							
11-12	7x7		(6+1)x(6+1)	30x45	35x50					№4	количество замен не ограничено, в т.ч. обратных без остановок игры	Судейство информативное, без свистка (за пределами поля)
	4x4		4x4	12x20	15x25	3x2	5x2	2x20+5-10	2x30+10			
	4x4		(3+1)x(3+1)	12x20	15x25	3x2	5x2	2x25+10	2x30+10			
9x9	5x5		(4+1)x(4+1)	20x30	25x35	3x2	5x2			№4	количество замен не ограничено, в т.ч. обратных без остановок игры	Судейство информативное, без свистка (за пределами поля)
	7x7		(6+1)x(6+1)	30x45	35x50	–	5x2					
	9x9		(8+1)x(8+1)	45x60	50x67	–	5x2					

**СОГЛАШЕНИЕ**  
о взаимодействии между Министерством образования и науки  
Российской Федерации и Общероссийской общественной организацией  
«Российский футбольный союз»

Министерство образования и науки Российской Федерации, именуемое в дальнейшем Министерство, в лице Министра Фурсенко Андрея Александровича, действующего на основании Положения о Министерстве образования и науки Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 мая 2010 г. № 337, с одной стороны и Общероссийская общественная организация «Российский футбольный союз», именуемая в дальнейшем РФС, в лице первого вице-президента Симоняна Никиты Павловича, действующего на основании Устава, вместе именуемые в дальнейшем Стороны, заключили настоящее Соглашение о нижеследующем.

**I. Предмет Соглашения**

1.1. Предметом настоящего Соглашения является взаимодействие Сторон по развитию условий для физкультурно-спортивной и спортивно-оздоровительной деятельности, в том числе футбола, в образовательных учреждениях, за исключением учреждений дополнительного образования взрослых (далее – образовательные учреждения), по следующим основным направлениям:

пропаганда физической культуры и спорта, в том числе футбола, здорового образа жизни в образовательных учреждениях;

создание условий для систематических занятий футболом, его спортивными дисциплинами и разновидностями (далее по тексту – футболом) среди обучающихся и воспитанников образовательных учреждений;

совершенствование системы физкультурно-спортивных мероприятий по футболу в образовательных учреждениях;

развитие международного сотрудничества в сфере физической культуры и спорта, в частности футбола, в образовательных учреждениях.

1.2. В целях реализации настоящего Соглашения Стороны:

1.2.1. Проводят анализ состояния развития условий для физкультурно-спортивной и спортивно-оздоровительной деятельности, в том числе футбола, в образовательных учреждениях;

1.2.2. Обмениваются информацией в рамках предмета настоящего Соглашения;

1.2.3. Проводят консультации, совместные рабочие встречи, «круглые столы» и другие мероприятия в целях выработки предложений по вопросам, представляющим взаимный интерес для Сторон;

1.2.4. Ведут совместную работу по подготовке предложений:

по совершенствованию системы физкультурно-спортивных мероприятий по футбольной тематике в образовательных учреждениях;

по созданию условий для систематических занятий футболом среди обучающихся и воспитанников образовательных учреждений;

по организации и проведению соревнований по футболу среди обучающихся и воспитанников образовательных учреждений.

## II. Обязательства Сторон

2.1. Министерство в рамках настоящего Соглашения:

2.1.1. Принимает участие в проводимых РФС мероприятиях, направленных на развитие условий для физкультурно-спортивной и спортивно-оздоровительной деятельности, в том числе футбола, в образовательных учреждениях;

2.1.2. Оказывает информационное содействие РФС в реализации программ и проектов, направленных на развитие условий для физкультурно-спортивной и спортивно-оздоровительной деятельности, в том числе футбола, в образовательных учреждениях;

2.1.3. Привлекает представителей РФС к работе в советах, комиссиях, рабочих группах Министерства, к участию в семинарах, совещаниях, иных мероприятиях, проводимых Министерством, к разработке нормативных правовых актов, методических рекомендаций по вопросам, представляющим взаимный интерес для

Сторон;

2.1.4. В рамках настоящего Соглашения информирует РФС о деятельности Министерства;

2.1.5. Оказывает РФС консультативную помощь по вопросам развития условий для физкультурно-спортивной и спортивно-оздоровительной деятельности, в том числе футбола, в образовательных учреждениях.

2.2. РФС в рамках настоящего Соглашения:

2.2.1. Привлекает представителей Министерства для участия в проводимых РФС мероприятиях, к работе консультативно-совещательных органов, рабочих групп, создаваемых РФС по вопросам, касающимся развития условий для физкультурно-спортивной и спортивно-оздоровительной деятельности, в том числе футбола, в образовательных учреждениях;

2.2.2. Информировать Министерство о мероприятиях, проводимых РФС, по вопросам, представляющим взаимный интерес для Сторон;

2.2.3. Оказывает информационную и организационную помощь мероприятиям, проводимым Министерством и направленным на развитие условий для физкультурно-спортивной и спортивно-оздоровительной деятельности, в том числе футбола, в образовательных учреждениях;

2.2.4. Вносит в Министерство предложения по развитию условий для физкультурно-спортивной и спортивно-оздоровительной деятельности, в том числе футбола, в образовательных учреждениях;

2.2.5. Информировать Министерство о результатах изучения общественного мнения, проведения социологических исследований и опросов по вопросам, представляющим взаимный интерес для Сторон.

### III. Заключительные положения

3.1. По мере необходимости в настоящее Соглашение могут быть внесены изменения и дополнения по взаимному письменному соглашению Сторон.

3.2. Настоящее Соглашение не налагает на подписавшие его Стороны финансовых обязательств.

3.3. Настоящее Соглашение вступает в силу с даты его подписания, действует в течение пяти лет и автоматически продлевается на последующие пятилетние периоды, если ни одна из Сторон не позднее трёх месяцев до истечения соответствующего периода не уведомит в письменной форме другую Сторону о своем намерении прекратить его действие.

3.4. Каждая из Сторон может выйти из настоящего Соглашения, письменно уведомив об этом другую Сторону не менее чем за три месяца до предполагаемого выхода.

3.5. Настоящее Соглашение составлено и подписано в двух экземплярах, по одному для каждой из Сторон, имеющих одинаковую юридическую силу.

#### IV. Адреса Сторон

Министерство образования  
и науки Российской Федерации

125993, Москва, Тверская, ул., д. 11  
Тел.: (495) 629-70-62  
Факс: (495) 629-08-91

Общероссийская общественная  
организация «Российский  
футбольный союз»

119992, Москва, Лужнецкая наб.,  
д. 8, стр. 1  
Тел.: (495) 926-13-00  
Факс: (495) 926-13-05

Министр образования и науки  
Российской Федерации



А.А. Фурсенко

от «  » \_\_\_\_\_ 2011 г.

*№ СОГ-12/19  
10 ноября 2011г.*

Первый вице-президент



Н.П. Симонян

от «10» ноября 2011 г.

**ПРАВИЛА ИГРЫ В ФУТБОЛ (С СОКРАЩЕНИЯМИ)**

Утверждены Международным советом (ИФАБ)

Перевод на русский язык санкционирован ФИФА и выполнен Российским футбольным союзом

**СОДЕРЖАНИЕ**

1. Поле для игры
  2. Мяч
  3. Число игроков
  4. Экипировка игроков
  5. Судья
  6. Помощники судьи
  7. Продолжительность матча
  8. Начало и возобновление игры
  9. Мяч в игре и не в игре
  10. Определение взятия ворот
  11. Положение «вне игры»
  12. Нарушения правил и недисциплинированное поведение
  13. Штрафной и свободный удары
  14. 11-метровый удар
  15. Вбрасывание мяча
  16. Удар от ворот
  17. Угловой удар
- Процедуры определения победителя матча или по итогам матчей дома и в гостях

**ПРАВИЛО 1 – Поле для игры**

**Покрытие поля**

Матчи могут играть на естественном или искусственном покрытии, в соответствии с регламентом соревнования.

Цвет искусственного покрытия должен быть зеленым.

**Разметка поля**

Поле для игры должно быть прямоугольным и размечено линиями. Эти линии входят в площадь, которую они ограничивают.

Две длинные линии, ограничивающие поле для игры, называются боковыми, две короткие - линиями ворот.

Поле для игры делится на две половины средней линией, которая соединяет точки, расположенные посередине двух боковых линий.

Центральная отметка показывает середину средней линии поля. Вокруг неё проводится окружность радиусом 9,15 м (10 ярдов).

Отметки могут быть сделаны за пределами поля для игры, в 9,15 м (10 ярдов) от углового сектора и перпендикулярно к линиям ворот и боковым линиям, чтобы игрок защищающейся команды соблюдал это расстояние при выполнении углового удара.

**Размеры**

Боковая линия должна быть длиннее линии ворот.

Длина: минимум 90 м (100 ярдов)  
максимум 120 м (130 ярдов)

Ширина: минимум 45 м (50 ярдов)  
максимум 90 м (100 ярдов)

Все линии должны быть одинаковой ширины, которая не должна превышать 12 см (5 дюймов).

Длина: минимум 100 м (110 ярдов)  
максимум 110 м (120 ярдов)

Ширина: минимум 64 м (70 ярдов)  
максимум 75 м (80 ярдов)

## Площадь ворот

Из точек на расстоянии 5,5 м (6 ярдов) от внутренней стороны каждой стойки ворот, под прямым углом к линии ворот, вглубь поля проводятся две линии. На расстоянии 5,5 м (6 ярдов) эти линии соединяются другой линией, параллельной линии ворот. Зона, ограничиваемая этими линиями и линией ворот, называется площадью ворот.

## Штрафная площадь

Из точек на расстоянии 16,5 м (18 ярдов) от внутренней стороны каждой стойки ворот, под прямым углом к линии ворот, вглубь поля проводятся две линии. На расстоянии 16,5 м (18 ярдов) эти линии соединяются другой линией, параллельной линии ворот. Зона, ограничиваемая этими линиями и линией ворот, называется штрафной площадью.

Внутри каждой штрафной площади делается 11-метровая отметка - на расстоянии 11 м (12 ярдов) от точки, находящейся между стойками ворот и на равном расстоянии от них.

За пределами штрафной площади проводится дуга окружности радиусом 9,15 м (10 ярдов), центром которой служит 11-метровая отметка.

## Флагштоки

В каждом углу поля устанавливаются флаги, которые крепятся на флагштоках, не имеющих заостренного верхнего наконечника, высотой не менее 1,5 м (5 футов).

Флагштоки могут устанавливаться и по обоим концам средней линии, на расстоянии не менее 1 м (1 ярда) за пределами боковой линии.

## Угловой сектор

От каждого углового флагштока внутрь поля для игры проводится четверть окружности радиусом 1 м (1 ярд).

## Ворота

Ворота должны размещаться по центру каждой из линий ворот.

Ворота состоят из двух вертикальных стоек, находящихся на равном расстоянии от угловых флагштоков и соединённых сверху горизонтальной перекладиной. Стойки и перекладины должны быть изготовлены из дерева, металла или других утвержденных материалов. Их сечение должно быть квадратным, прямоугольным, круглым или эллиптическим и они не должны представлять опасность для игроков.

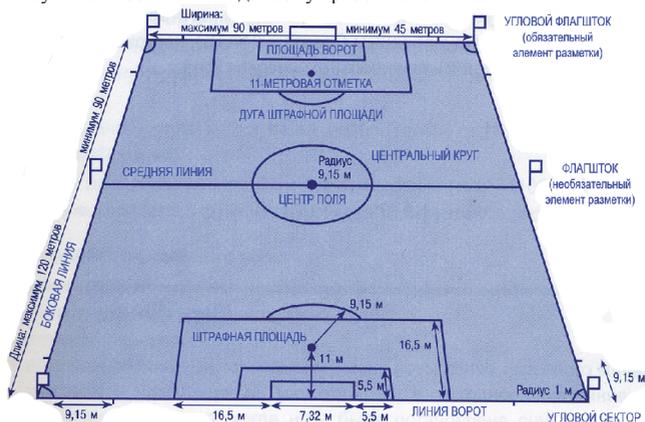
Расстояние между стойками - 7,32 м (8 ярдов), и расстояние от нижней кромки перекладины до поверхности земли - 2,44 м (8 футов).

Ширина и глубина сечения обеих стоек и перекладины должна быть одинаковой и не превышать 12 см (5 дюймов). Ширина линии ворот должна быть равна ширине стоек и перекладины. К воротам и грунту за воротами могут прикрепляться сетки, при условии, что они закреплены должным образом и не мешают вратарю.

Стойки и перекладины ворот должны быть белого цвета.

## Безопасность

Ворота должны быть надежно закреплены на земле. Использование переносных ворот допустимо лишь в случае их соответствия данному требованию.



## ПРАВИЛО 2 – Мяч

### Качество и параметры

Мяч:

- имеет сферическую форму
- изготовлен из кожи или другого пригодного для этих целей материала
- имеет длину окружности не более 70 см (28 дюймов) и не менее 68 см (27 дюймов)
- на момент начала матча весит не более 450 гр. (16 унций) и не менее 410 гр. (14 унций)
- имеет давление, равное 0,6 - 1,1 атмосферы (600 - 1100 гр./кв. см) на уровне моря (от 8,5 фунтов/кв. дюйм до 15,6 фунтов/кв. дюйм)

### Замена поврежденного мяча

Если мяч во время игры пришел в негодность:

- игра останавливается
- игра возобновляется запасным мячом с розыгрыша «спорного мяча» в том месте, где первый мяч пришел в негодное состояние, за исключением случая, когда игра была остановлена внутри площади ворот. В этом случае судья возобновляет игру «спорным», бросая запасной мяч на линии площади ворот параллельной линии ворот в точке ближайшей к месту, где первый мяч находился в момент остановки игры.

Если мяч пришел в негодность когда он не был в игре - при начальном ударе, ударе от ворот, угловом, штрафном, свободном ударе, ударе с 11-метровой отметки или вбрасывании:

- игра возобновляется соответствующим образом

Мяч не может быть заменен во время игры без разрешения судьи.

## ПРАВИЛО 3 - Число игроков

### Игроки

Матч проводится с участием двух команд, с числом игроков в каждой - не более одиннадцати, один из которых - вратарь. Матч не может начинаться, если в состав любой из команд входит менее семи игроков.

### Официальные соревнования

В любом матче официального соревнования, организуемого под эгидой ФИФА, конфедераций или национальных ассоциаций, разрешается замена не более трёх игроков.

В регламенте соревнований должно быть указано: сколько запасных может быть заявлено - от трёх до семи, но не более.

### Другие матчи

В матчах с участием основных составов национальных сборных команд максимально могут быть произведены шесть замен.

Во всех остальных матчах можно использовать большее количество за-мен при условии, что:

- соответствующие команды договорятся об их максимальном количестве
- судья будет поставлен в известность об этом до начала матча.

Если судья не проинформирован об этом или соглашение до начала матча не было достигнуто, допускается не более шести замен.

### Все матчи

Во всех матчах фамилии запасных должны быть предоставлены судье до начала матча. Любые запасные, чьи фамилии не были предоставлены судье в это время, не могут принять участие в матче.

### Процедура замены

Для замены игрока основного состава запасным должны быть выполнены следующие условия:

- о любой предполагаемой замене должен быть проинформирован судья
- запасной игрок выходит на поле для игры только после того, как его покинет игрок, которого заменяют, и после получения сигнала от судьи
- запасной игрок выходит на поле для игры только на средней линии и во время остановки игры

– замена завершена после выхода запасного игрока на поле

– с этого момента запасной игрок становится игроком основного состава, а игрок, которого он заменил, становится замененным

- замененный игрок не принимает дальнейшего участия в матче

- все запасные игроки подчиняются полномочиям и юрисдикции судьи, независимо от

того, принимают они участие в игре или нет.

### **Замена вратаря**

Любые другие игроки могут поменяться с вратарем местами, при условии, что:

- судья поставлен об этом в известность до замены
- замена производится в момент остановки матча

### **Нарушения и наказания**

Если запасной или замененный игрок выходит на поле без разрешения судьи:

- судья останавливает игру (не обязательно немедленно если запасной или замененный игрок не мешал игре)
- судья выносит ему предупреждение за неспортивное поведение и дает ему указание покинуть поле

– если судья остановил игру, она возобновляется свободным ударом в пользу команды соперника в том месте, где мяч находился в момент остановки игры (см. Правило 13 – Место выполнения Штрафного/свободного удара)

Если игрок меняется местами с вратарем без предварительного разрешения судьи:

- судья не останавливает игру
- судья выносит предупреждения соответствующим игрокам, когда мяч в следующий раз выйдет из игры.

За любое другое нарушение данного Правила:

- соответствующим игрокам выносятся предупреждение
- игра возобновляется свободным ударом, выполняемым игроком противоположной команды в том месте, где мяч находился в момент остановки игры (см. Правило 13 – Место выполнения Штрафного/свободного удара)

### **Удаленные игроки основного состава и запасные**

Игрок, удаленный с поля до начального удара, может быть заменён только одним из заявленных запасных.

Заявленный запасной игрок, удаленный до начального удара или после начала игры, не может быть заменен.

## **ПРАВИЛО 4 - Экипировка игроков**

### **Безопасность**

Игрок не должен использовать такую экипировку или одевать на себя то, что представляет опасность для него самого или для другого игрока (включая ювелирные изделия любого вида).

### **Основная экипировка**

Основной обязательной экипировкой игрока являются следующие отдельные предметы:

- рубашка или футболка с рукавами – если надевается нижняя майка, цвет её рукавов должен быть таким же как основной цвет рукавов рубашки или футболки
- трусы - если используются подтрусики, то они должны быть того же основного цвета, что и трусы
- гетры
- щитки
- обувь

### **Щитки**

- полностью закрываются гетрами
- изготовлены из резины, пластика или подобного пригодного материала
- обеспечивают достаточную степень защиты

### **Цвета**

- две команды должны использовать такие цвета, чтобы отличаться друг от друга, а также от судьи и помощников судьи
- каждый вратарь должен использовать цвета, которые отличают его от других игроков, судьи и помощников судьи

### **Нарушения и наказания**

При любом нарушении данного Правила:

- останавливать игру не нужно
- виновный игрок получает от судьи указание покинуть поле для приведения своей экипировки в порядок

- игрок покидает поле, когда мяч в очередной раз выйдет из игры, если к этому моменту он еще не привел свою экипировку в порядок
- любой игрок, покинувший поле по требованию судьи для приведения своей экипировки в порядок, не должен возвращаться на поле без разрешения судьи
- прежде чем разрешить игроку вернуться на поле, судья проверяет экипировку игрока
- игроку разрешено вернуться на поле только тогда, когда мяч вышел из игры

Игрок, получивший указание покинуть поле из-за нарушения данного Правила и возвратившийся на поле без разрешения судьи, должен быть предупрежден.

### **Возобновление игры**

Если судья остановил игру для вынесения предупреждения:

- игра возобновляется свободным ударом, выполняемым игроком противоположной команды в том месте, где мяч находился в момент остановки игры (см. Правило 13 – Место выполнения Штрафного/свободного удара)

## **ПРАВИЛО 5 - Судья**

### **Полномочия судьи**

Каждый матч контролируется судьей, имеющим все полномочия по обеспечению соблюдения Правил игры в том матче, на который он назначен.

### **Права и обязанности**

Судья:

- обеспечивает соблюдение Правил игры
- контролирует матч во взаимодействии с помощниками судьи и, там где это необходимо, с резервным судьей
- обеспечивает соответствие любых используемых мячей требованиям Правила 2
- обеспечивает соответствие экипировки игроков требованиям Правила 4
- действует как хронометрист и ведет запись матча
- останавливает, временно прерывает или вовсе прекращает матч по своему усмотрению при любом нарушении Правил
- останавливает, временно прерывает или вовсе прекращает матч по причине любого вида постороннего вмешательства
- останавливает матч, если, по его мнению, игрок получил серьезную травму, и обеспечивает его перемещение за пределы поля. Игрок, получивший травму, может вернуться на поле только после возобновления игры
- если игрок, по его мнению, получил лишь незначительную травму, позволяет продолжать игру до выхода мяча из игры
- обеспечивает, чтобы любой игрок с кровотечением из раны покинул поле. Игрок может вернуться на поле только после того как получит сигнал от судьи, убедившегося в том, что кровотечение остановлено
- позволяет продолжить игру, когда команда, против которой было совершено нарушение, получает выгоду от такого преимущества, и наказывает первоначальное нарушение, если предполагавшимся преимуществом в тот момент не воспользовались
- наказывает игрока, одновременно совершившего более одного нарушения, за более серьезное нарушение
- принимает меры дисциплинарного воздействия по отношению к игрокам, виновным в нарушениях, караемых предупреждением или удалением. Он не обязан предпринять такие меры незамедлительно, но должен сделать это, как только мяч выйдет из игры
- принимает меры в отношении официальных лиц команд, ведущих себя некорректно, и может по своему усмотрению удалить их с поля и прилегающих к полю зон
- действует на основании рекомендации помощников судьи в отношении инцидентов, которые он сам не видел
- обеспечивает, чтобы посторонние лица не появлялись на поле
- дает указание возобновить матч после его остановки
- представляет соответствующим органам рапорт о матче, включающий информацию по всем принятым дисциплинарным мерам в отношении игроков и/или официальных лиц команд, а также по всем прочим инцидентам, происшедшим до матча, во время или после него.

## **Решения судьи**

Решения судьи по фактам, связанным с игрой, включая решение засчитывать гол или нет, и результат матча, являются окончательными.

• Судья может изменить решение только в случае, если он поймет его ошибочность или (на его усмотрение) по рекомендации помощника судьи или резервного судьи, но при условии, что он еще не возобновил игру или не закончил матч.

## **ПРАВИЛО 6 - Помощники судьи**

### **Обязанности**

Могут быть назначены два помощника судьи, в чьи обязанности (в зависимости от решения судьи) входит сигнализировать:

- когда мяч полностью вышел за пределы поля
- какая из команд имеет право на угловой удар, удар от ворот или вбрасывание
- когда игрок может быть наказан за нахождение в положении «вне иг-ры»
- когда поступает просьба о замене игрока
- о случаях недисциплинированного поведения или любых иных инцидентах, происходящих вне поля зрения судьи
- в тех случаях, когда совершено нарушение, и когда помощники лучше видели это чем судья (сюда входят, при определенных обстоятельствах, нарушения, совершенные в штрафной площади)
- в тех случаях, когда при 11-метровом ударе вратарь сдвинулся с линии ворот до удара по мячу, и если мяч пересек линию.

### **Помощь**

Помощники судьи также помогают судье контролировать матч в соответствии с Правилами игры. В частности, они могут входить в пределы поля с тем, чтобы помочь проконтролировать соблюдение расстояния в 9,15 м (10 ярдов).

В случае необоснованного вмешательства или некорректного поведения судья освобождает помощника судьи от его обязанностей и подает ра-порт в соответствующий орган.

## **ПРАВИЛО 7 - Продолжительность игры**

### **Игровое время**

Продолжительность игры - два равных тайма по 45 минут (если судья и две команды-участницы матча не согласовали иного варианта). Любая договоренность об изменении продолжительности игрового времени (к примеру, о сокращении каждого тайма до 40 минут из-за недостаточности освещения) должна быть достигнута до начала игры и должна отвечать регламенту соревнований.

### **Перерыв между таймами**

Игроки имеют право на перерыв между двумя таймами.

Перерыв между таймами не должен превышать 15 минут.

В регламенте соревнования должна указываться продолжительность перерыва между таймами.

Продолжительность перерыва между таймами может изменяться только с согласия судьи.

### **Добавленное время**

К продолжительности любого из обоих таймов добавляется все время, потерянное на:

- замены
- оценку серьезности травм игроков
- перемещение травмированных игроков с поля для оказания помощи
- умышленное затягивание времени игры
- любые иные причины

Продолжительность добавленного времени определяет только судья.

### **11-метровый удар**

Если 11-метровый удар должен быть пробит или перебит, то продолжительность соответствующего тайма увеличивается до завершения удара.

### **Недоигранный матч**

Недоигранный матч переигрывается, если в регламенте соревнования не содержится иного положения.

## ПРАВИЛО 8 - Начало и возобновление игры

### Предварительные условия

Проводится жеребьевка, и команда, выигравшая жребий, решает какие ворота она будет атаковать в первом тайме матча.

Противоположная команда выполняет начальный удар в матче.

Команда, выигравшая жребий, выполняет начальный удар во втором тайме матча.

Во втором тайме матча команды меняются половинами поля и атакуют противоположные ворота.

### Начальный удар

Начальный удар - это способ начала или возобновления игры:

- в начале матча
- после забитого гола
- в начале второго тайма
- в начале каждого тайма дополнительного времени, если таковое назначается

Мяч, забитый непосредственно с начального удара, засчитывается.

### Процедура

- все игроки должны находиться на своих половинах поля
- соперники команды, выполняющей начальный удар, находятся на расстоянии не ближе 9,15 м (10 ярдов) от мяча, пока мяч не введен в игру
- мяч должен быть неподвижен в центре поля
- судья дает сигнал
- мяч в игре, когда по нему нанесен удар, и он движется вперед
- выполнивший начальный удар игрок не должен повторно касаться мяча до тех пор, пока мяча не коснется другой игрок.

После того, как команда забила гол, начальный удар выполняется другой командой.

### Нарушения и наказания

Если игрок, выполнивший начальный удар, повторно коснется мяча прежде, чем мяч коснется другого игрока:

- назначается свободный удар, который выполняется игроком противоположной команды с того места, где находился мяч когда произошло нарушение (см. Правило 13 – Место выполнения штрафного/свободного удара).

За любое другое нарушение процедуры выполнения начального удара:

- начальный удар повторяется

### Спорный мяч

Если судьей потребовалось временно остановить матч по любой причине, не указанной в Правилах, когда мяч находился в игре, игра возобновляется «спорным» мячом.

### Процедура

Судья бросает мяч в том месте, где находился мяч в момент остановки игры, за исключением случая, когда игра была остановлена в площади ворот. В этом случае судья бросает мяч на линии площади ворот параллельной линии ворот в точке ближайшей к тому месту, где находился мяч в момент остановки игры.

Игра возобновляется в момент соприкосновения мяча с землей.

### Нарушения и наказания

Повтор розыгрыша «спорного мяча» производится:

- если мяч коснется игрока до того, как коснется земли
- если мяч покинет пределы поля после касания земли, но ни один игрок его не коснется.

## ПРАВИЛО 9 - Мяч в игре и не в игре

### Мяч не в игре

Мяч не в игре, когда:

- он полностью пересек линию ворот или боковую линию - по земле или по воздуху
- игра была остановлена судьей.

### Мяч в игре

В течение всего остального времени мяч в игре, включая случаи, когда:

- он отскакивает от стойки ворот, перекладины или углового флажка и остается в поле
- он отскакивает от судьи или от помощника судьи, когда они находятся в пределах поля.

## ПРАВИЛО 10 - Определение взятия ворот

### Гол

Гол считается забитым, если мяч полностью пересек линию ворот между стойками и под перекладиной, при условии, что перед этим команда, забившая гол, не нарушила Правила игры.

### Команда-победитель

Команда, забившая в течение матча большее количество голов, считается победителем. Если обеими командами забито равное количество голов, или не было забито ни одного гола, то матч заканчивается с ничейным результатом.

### Регламент соревнований

Если Регламент соревнований требует определить команду-победительницу матча или по итогам матчей дома и в гостях, то разрешены только те процедуры, которые утверждены Международным Советом, а именно:

- правило голов забитых в гостях
- дополнительное время
- удары с одиннадцатиметровой отметки.

## ПРАВИЛО 11 - Положение «вне игры»

### Положение «вне игры»

Нахождение игрока в положении «вне игры» не является само по себе нарушением правил.

Игрок находится в положении «вне игры», если:

- он ближе к линии ворот соперника, чем мяч, а также предпоследний игрок соперника

Игрок не находится в положении «вне игры», если:

- он на своей половине поля или
- он на одной линии с предпоследним соперником или
- он на одной линии с двумя последними соперниками

### Нарушения

Игрок, находящийся в положении «вне игры», наказывается за это только в том случае, если, в момент касания мяча или удара по мячу кем-либо из его партнеров по команде, он, по мнению судьи, активно участвует в игровых действиях, а именно:

- вмешивается в игру или
- мешает сопернику или
- получает преимущество благодаря своей позиции.

### Отсутствие нарушения

Нарушения с точки зрения положения «вне игры» нет, если игрок получает мяч непосредственно после:

- удара от ворот или
- вбрасывания из-за боковой линии или
- углового удара.

### Нарушения и наказания

В случае нарушения правила «вне игры» судья назначает свободный удар, выполняемый игроком противоположной команды с места, где произошло нарушение. (см. Правило 13 – Место выполнения штрафного/свободного удара).

## ПРАВИЛО 12 – Нарушения правил и недисциплинированное поведение

Нарушения правил и недисциплинированное поведение наказываются следующим образом:

### Штрафной удар

Право выполнения штрафного удара предоставляется противоположной команде, если игрок совершил любое из следующих семи нарушений, которые судья расценил как небрежное, безрасчетное или с использованием чрезмерной физической силы:

- удар или попытка ударить соперника ногой
- подножка или попытка сделать сопернику подножку
- прыжок на соперника
- нападение на соперника

- удар или попытка ударить соперника рукой
- толчок соперника
- нападает на соперника в подкате

Право выполнения штрафного удара также предоставляется противоположной команде, если игрок совершит любое из следующих трех нарушений:

- задержит соперника
- плюнет в соперника
- умышленно сыграет в мяч рукой (кроме вратаря в своей штрафной площади).

Штрафной удар выполняется с места, где произошло нарушение (см. Правило 13 – Место выполнения штрафного/свободного удара).

### **11-метровый удар**

11-метровый удар назначается, если любое из вышеприведенных десяти нарушений совершено игроком в пределах своей штрафной площади, независимо от места нахождения мяча, но при условии, что мяч находится в игре.

### **Свободный удар**

Право выполнения свободного удара предоставляется противоположной команде, если вратарь, находясь в пределах своей штрафной площади, совершит любое из следующих четырех нарушений:

- контролирует мяч руками более шести секунд, прежде чем выпустить его из рук
- снова коснется мяча руками после того, как выпустит его, и до того как мяч коснется любого другого игрока
- коснется мяча руками после того, как партнер по команде намеренно отдаст ему пас ногой
- коснется мяча руками, получив его непосредственно после вбрасывания, выполненного партнером по команде.

Право выполнения свободного удара предоставляется противоположной команде и в том случае, если игрок, по мнению судьи:

- сыграет опасно
- блокирует продвижение соперника
- помешает вратарю выпустить мяч из рук
- совершит любое иное нарушение, не упомянутое выше в Правиле 12, за которое игра останавливается для вынесения игроку предупреждения или удаления его с поля.

Свободный удар выполняется с места, где произошло нарушение (см. Правило 13 – Место выполнения штрафного/свободного удара).

### **Дисциплинарные санкции**

Желтая карточка используется для того, чтобы показать игроку основного состава, запасному или замененному игроку, что он был предупрежден.

Красная карточка используется для того, чтобы показать игроку основного состава, запасному или замененному игроку, что он был удален.

Красную или желтую карточки можно показывать только игроку основного состава, запасному или замененному игроку.

Судья имеет полномочия выносить дисциплинарные санкции с момента, когда он выходит на поле и до того момента, когда он покинет поле после финального свистка.

Игрок, который совершит нарушение, наказуемое предупреждением или удалением, на поле или за его пределами, совершенное против соперника, партнера по команде, судьи, помощника судьи или любого другого игрока, наказывается в соответствии с характером совершенного нарушения.

### **Нарушения, наказуемые предупреждением**

Игрок основного состава получает предупреждение с показом желтой карточки в случае, если он совершает любое из следующих семи нарушений:

1. неспортивное поведение
2. несогласие словом или действием
3. систематически нарушает Правила игры
4. затягивает возобновление игры
5. не соблюдает требуемое расстояние при возобновлении игры угловым, штрафным или свобод-

ным ударами или вбрасыванием

6. выходит или возвращается на поле без разрешения судьи

7. умышленно покидает поле без разрешения судьи

Запасной или заменённый игрок получает предупреждение с показом жёлтой карточки в случае, если он совершает любое из следующих трёх нарушений:

1. неспортивное поведение

2. несогласие словом или действием

3. затягивает возобновление игры

#### **Нарушения, наказуемые удалением**

Игрок основного состава, запасной или заменённый игрок, удаляется с поля, если он совершает любое из следующих семи нарушений:

1. серьезное нарушение правил

2. агрессивное поведение

3. плюет в соперника или другого человека

4. умышленно играя рукой в мяч, помешает сопернику забить гол или лишит его явной возможности забить гол (это не относится к вратарю в пределах его штрафной площади)

5. лишит соперника, продвигающегося к воротам, явной возможности забить гол с помощью нарушения, наказуемого свободным/ штрафным или 11-метровым ударом

6. использует оскорбительные, обидные или нецензурные выражения и/или жесты

7. получает второе предупреждение в одном и том же матче

Игрок основного состава, запасной или заменённый игрок, который был удалён, должен покинуть пространство, прилегающее к полю и техниче-скую зону.

## **ПРАВИЛО 13 – Штрафной и свободный удары**

### **Виды ударов**

Удары могут быть штрафными или свободными.

### **Штрафной удар**

Мяч попадает в ворота

– если мяч со штрафного удара попадает непосредственно в ворота противоположной команды, гол засчитывается

– если мяч со штрафного удара попадает непосредственно в собственные ворота, противоположная команда получает право на угловой удар

### **Свободный удар**

#### **Сигнал**

Судья обозначает свободный удар рукой поднятой вверх над головой. Он держит руку в этом положении до тех пор, пока удар не будет выполнен и мяч коснется другого игрока или выйдет из игры.

#### **Мяч попадает в ворота**

Гол может быть засчитан лишь в том случае, если до того как попасть в ворота мяч коснется другого игрока.

– если мяч со свободного удара попадает непосредственно в ворота противоположной команды, назначается удар от ворот

– если мяч со свободного удара попадает непосредственно в собственные ворота, противоположная команда получает право на угловой удар.

#### **Процедура**

Как при штрафном, так и при свободном ударе мяч в момент выполнения удара должен быть неподвижен; игрок, выполняющий удар, не должен повторно касаться мяча, до того как мяч коснется другого игрока.

Место выполнения штрафного и свободного ударов

Штрафной или свободный удар в пределах штрафной площади

Штрафной или свободный удар, выполняемый обороняющейся командой:

– все игроки команды соперника должны располагаться на расстоянии не менее 9,15 м (10 ярдов) от мяча

– все игроки команды соперника должны оставаться за пределами штрафной площади

до тех пор, пока мяч не войдет в игру

– мяч считается в игре, когда он сразу после удара покинет пределы штрафной площади

– штрафной или свободный удар, который должен быть произведен в площади ворот, выполняется из любой ее точки.

#### **Свободный удар, выполняемый атакующей командой:**

– все игроки команды соперника должны располагаться на расстоянии не менее 9,15 м (10 ярдов) от мяча, пока он не войдет в игру, кроме случая, когда игроки находятся на линии между стойками своих ворот

– мяч считается в игре, когда по нему нанесен удар, и он движется

– назначенный для выполнения в площади ворот свободный удар, производится на линии площади ворот, которая параллельна линии ворот, в ближайшей к месту нарушения точке.

#### **Штрафной или свободный удар за пределами штрафной площади**

– все игроки команды соперника должны располагаться на расстоянии не менее 9,15 м (10 ярдов) от мяча до тех пор, пока он не войдет в игру

– мяч считается в игре, когда по нему нанесен удар, и он движется

– штрафной или свободный удар выполняется с места, где произошло нарушение или с места, где находился мяч когда произошло нарушение (в соответствии с нарушением)

#### **Нарушения и наказания**

Если при выполнении штрафного или свободного удара соперник находится к мячу ближе допустимого расстояния:

– удар повторяется

Если при выполнении штрафного или свободного удара обороняющейся командой из своей штрафной площади мяч напрямую не покинет штрафную площадь:

– удар повторяется

#### **Штрафной и свободный удар, выполняемый игроком, а не вратарем**

Если после того, как мяч вошел в игру, выполнивший удар игрок вторично коснется его (не руками), прежде чем мяч коснется другого игрока:

– противоположная команда получает право на свободный удар, выполняемый с места, где произошло нарушение (см. Правило 13 – Место выполнения Штрафного/свободного удара).

Если после того, как мяч вошел в игру, выполнивший удар игрок умышленно сыграет в мяч рукой, прежде чем мяч коснется другого игрока:

– противоположная команда получает право на штрафной удар, выполняемый с места, где произошло нарушение (см. Правило 13 – Место выполнения Штрафного/свободного удара)

– если нарушение произошло в пределах штрафной площади команды выполнявшего

удар игрока, назначается 11-метровый удар.

#### **Штрафной или свободный удар, выполняемый вратарем**

Если после того, как мяч вошел в игру, вратарь повторно коснется мяча (не руками), прежде чем мяч коснется другого игрока:

– противоположная команда получает право на свободный удар, выполняемый с места, где произошло нарушение (см. Правило 13 – Место выполнения Штрафного/свободного удара).

Если после того, как мяч вошел в игру, вратарь умышленно сыграет в мяч рукой, прежде чем мяч коснется другого игрока:

– противоположная команда получает право на штрафной удар, если нарушение произошло за пределами штрафной площади этого вратаря; удар выполняется с места, где произошло нарушение (см. Правило 13 – Место выполнения Штрафного/свободного удара)

– если нарушение произошло на свободный удар, если нарушение произошло внутри штрафной площади этого вратаря; удар выполняется с места, где произошло нарушение (см. Правило 13 – Место выполнения Штрафного/свободного удара).

### **ПРАВИЛО 14 - 11-метровый удар**

11-метровый удар назначается в ворота команды, игроки которой совершили одно из десяти нарушений, наказуемых штрафным ударом, в пределах своей штрафной площади в то время, когда мяч находился в игре.

Гол, забитый непосредственно с 11-метрового удара, засчитывается. По окончании каждого из таймов основного или дополнительного времени добавляется время, необходимое для выполнения 11-метрового удара.

### **Расположение мяча и игроков**

Мяч:

- должен быть установлен на 11-метровую отметку.

Выполняющий удар игрок:

- должен быть должным образом определен.

Вратарь защищающейся команды:

– должен оставаться на линии своих ворот, лицом к выполняющему удар игроку, между стойками ворот, до тех пор, пока по мячу не будет произведен удар.

Игроки, кроме выполняющего удар, должны находиться:

- в пределах поля
- за пределами штрафной площади
- позади 11-метровой отметки
- на расстоянии не менее 9,15 м (10 ярдов) от 11-метровой отметки.

### **Процедура**

– после того как игроки расположились в соответствии с этим Правилom, судья дает сигнал на выполнение 11-метрового удара

- выполняющий 11-метровый удар игрок должен ударом ноги направить мяч вперед
- он не должен касаться мяча повторно, пока мяч не коснется другого игрока
- мяч находится в игре, когда по нему нанесен удар, и он движется вперед

Когда 11-метровый удар выполняется в ходе основного времени игры, или когда по окончании первого тайма или основного времени добавляется время для выполнения или повтора 11-метрового удара, гол засчитывается, если, прежде чем попасть между стойками ворот и под перекладиной:

- мяч коснется одной или обеих стоек и/или перекладины и/или вратаря

Судья определяет когда выполнение 11-метрового удара завершено.

### **Нарушения / наказания**

Если судья дает сигнал на выполнение 11-метрового удара, и до того, как мяч войдет в игру, возникнет одна из следующих ситуаций:

выполняющий удар игрок нарушает Правила игры:

- судья дает возможность выполнить удар
- если мяч попадает в ворота, удар повторяется
- если мяч не попадает в ворота, судья останавливает игру и возобновляет матч свободным ударом в пользу защищающейся команды, с того места, где произошло нарушение

вратарь нарушает Правила игры:

- судья дает возможность выполнить удар
- если мяч попадает в ворота, гол засчитывается
- если мяч не попадает в ворота, удар повторяется

партнер игрока, выполняющего удар, нарушает Правила игры:

- судья дает возможность выполнить удар
- если мяч попадает в ворота, удар повторяется
- если мяч не попадает в ворота, судья останавливает игру и возобновляет матч свободным ударом в пользу защищающейся команды, с того места, где произошло нарушение.

партнер вратаря нарушает Правила Игры:

- судья дает возможность выполнить удар
- если мяч попадает в ворота, гол засчитывается
- если мяч не попадает в ворота, удар повторяется

игроки обороняющейся и атакующей команды нарушают Правила игры:

- удар повторяется

Если после выполнения 11-метрового удара:

выполнивший удар игрок вторично коснется (не руками) мяча, прежде чем мяч коснется другого игрока:

- противоположная команда получает право на свободный удар, выполняемый с места,

где произошло нарушение (см. Правило 13 – Место выполнения Штрафного/свободного удара). Выполняющий удар игрок умышленно сыграет в мяч рукой, прежде чем мяч коснется другого игрока:

- противоположная команда получает право на штрафной удар, выполняемый с места, где произошло нарушение (см. Правило 13 – Место выполнения Штрафного/свободного удара). мяча касается кто-либо или что-либо постороннее когда мяч движется вперед:

- удар повторяется.

мяч отскакивает в поле от вратаря, стойки или перекладины ворот, а за-тем его касается кто-либо или что-либо постороннее:

- судья останавливает игру

- игра возобновляется «спорным мячом» в месте, где мяча коснулся посторонний предмет или лицо, за исключением случая, когда касание постороннего предмета/лица произошло в площади ворот. В этом случае судья бросает «спорный» мяч на линии площади ворот параллельной линии ворот в точке ближайшей к месту, где находился мяч в момент остановки игры

## ПРАВИЛО 15 – Вбрасывание мяча

### **Вбрасывание мяча является способом возобновления игры.**

Право вбрасывания мяча предоставляется соперникам игрока последним коснувшегося мяча, который затем полностью пересек боковую линию - по земле или по воздуху.

Гол не засчитывается, если мяч после вбрасывания попал в ворота, не коснувшись никого из игроков.

#### ***Процедура***

В момент вбрасывания мяча игрок:

- находится лицом к полю

- часть каждой его ступни находится на боковой линии или на земле за пределами боковой линии

- держит мяч обеими руками

- вбрасывает мяч движением из-за головы и над ней

- вбрасывает мяч с точки, где тот покинул поле

Все соперники должны оставаться на расстоянии не менее, чем 2 метра (2 ярда) от той точки, с которой производится вбрасывание мяча.

Мяч находится в игре сразу же после его попадания в пределы поля.

После вбрасывания мяча выполняющий вбрасывание игрок не должен вновь касаться мяча, до того как мяч коснется другого игрока.

#### ***Нарушения / наказания***

Вбрасывание, производимое полевым игроком, но не вратарем

Если после того, как мяч вошел в игру, игрок, производивший вбрасывание, вновь коснется мяча (не руками) прежде, чем мяч коснется другого игрока:

- противоположной команде дается право выполнения свободного удара с места, где произошло нарушение (см. Правило 13 – Место выполнения Штрафного/свободного удара).

Если после того, как мяч вошел в игру, производивший вбрасывание игрок умышленно сыграет в мяч рукой, прежде чем мяч коснется другого игрока:

- противоположной команде дается право выполнения штрафного удара с места, где произошло нарушение (см. Правило 13 – Место выполнения Штрафного/свободного удара)

- 11-метровый удар назначается в случае, если нарушение произошло в пределах штрафной площади игрока, выполнявшего вбрасывание

#### **Вбрасывание, производимое вратарем**

Если после того, как мяч вошел в игру, вратарь повторно коснется мяча (не руками), прежде чем мяч коснется другого игрока:

- противоположной команде дается право выполнения свободного удара с места, где произошло нарушение (см. Правило 13 – Место выполнения Штрафного/свободного удара).

Если после того, как мяч вошел в игру, вратарь умышленно сыграет в мяч рукой, прежде чем мяч коснется другого игрока:

– противоположной команде дается право выполнения штрафного удара, если нарушение произошло за пределами штрафной площади вратаря с места, где произошло нарушение (см. Правило 13 – Место выполнения Штрафного/свободного удара)

– противоположной команде дается право выполнения свободного удара, если нарушение произошло в пределах штрафной площади этого вратаря с места, где произошло нарушение (см. Правило 13 – Место выполнения Штрафного/свободного удара).

Если соперник нечестным приемом отвлекает внимание игрока, производящего вбрасывание, или мешает ему:

– он получает предупреждение за неспортивное поведение

За любое другое нарушение данного Правила:

– вбрасывание производит игрок противоположной команды.

## **ПРАВИЛО 16 - Удар от ворот**

**Удар от ворот является способом возобновления игры.**

Удар от ворот назначается, когда мяч полностью пересек линию ворот по земле или по воздуху, последним коснувшись игрока атакующей команды, и при этом не был забит гол в соответствии с Правилom 10.

Гол, забитый непосредственно с удара от ворот, засчитывается, но только в случае, если он забит в ворота команды-соперника.

### **Процедура**

– удар производится с любой точки в пределах площади ворот игроком обороняющейся команды

– соперники остаются за пределами штрафной площади до тех пор, пока мяч не войдет в игру

– выполнивший удар игрок не должен повторно играть в мяч, прежде чем мяч коснется другого игрока

– мяч находится в игре, когда непосредственно после удара вышел за пределы штрафной площади.

### **Нарушения / наказания**

Если после удара от ворот мяч непосредственно не покинул пределы штрафной площади:

– удар повторяется.

### **Удар от ворот, выполняемый полевым игроком, но не вратарем**

Если после того, как мяч вошел в игру, выполнивший удар игрок повторно коснется мяча (не руками), прежде чем мяч коснется другого игрока:

– противоположная команда получает право на выполнение свободного удара, выполняемого с места, где произошло нарушение (см. Правило 13 – Место выполнения Штрафного/свободного удара).

Если после того, как мяч вошел в игру, выполнивший удар игрок умышленно сыграет в мяч рукой, прежде чем он коснется другого игрока:

– противоположная команда получает право на выполнение штрафного удара, выполняемого с места, где произошло нарушение (см. Правило 13 – Место выполнения Штрафного/свободного удара)

– если нарушение произошло в пределах штрафной площади выполнявшего удар игрока, назначается 11-метровый удар.

### **Удар от ворот, выполняемый вратарем**

Если после того, как мяч вошел в игру, вратарь вторично коснется мяча (не руками), прежде чем мяч коснется другого игрока:

– противоположная команда получает право на выполнение свободного удара, выполняемого с места, где произошло нарушение (см. Правило 13 – Место выполнения Штрафного/свободного удара).

Если после того, как мяч вошел в игру, вратарь умышленно сыграет в мяч рукой, прежде чем мяч коснется другого игрока:

– если нарушение произошло за пределами штрафной площади вратаря, противоположная команда получает право на выполнение штрафного удара, выполняемого с места, где про-

изошло нарушение (см. Правило 13 – Место выполнения Штрафного/свободного удара)

– если нарушение произошло в пределах штрафной площади вратаря, противоположная команда получает право на выполнение свободного удара, выполняемого с места, где произошло нарушение (см. Правило 13 – Место выполнения Штрафного/свободного удара).

За любое другое нарушение данного Правила:

– удар повторяется.

## ПРАВИЛО 17 - Угловой удар

**Угловой удар является способом возобновления игры.**

Угловой удар назначается, когда мяч полностью пересек линию ворот по земле или по воздуху, последним коснувшись игрока защищающейся команды, и при этом не был забит гол в соответствии с Правилем 10.

Гол, забитый непосредственно с углового удара, засчитывается, но только если он забит в ворота противоположной команды.

### **Процедура**

– мяч должен быть установлен внутри углового сектора, ближайшего к месту, где мяч пересек линию ворот

– угловой флажок нельзя перемешать

– соперники должны оставаться на расстоянии не менее 9,15 м (10 яр-дов) от углового сектора, пока мяч не войдет в игру

– удар по мячу должен быть произведен игроком атакующей команды

– мяч находится в игре, когда по нему нанесен удар, и он движется

– выполнивший удар игрок не должен повторно играть в мяч, прежде он коснется другого игрока

### **Нарушения / наказания**

Угловой удар, выполняемый полевым игроком, но не вратарем

Если после того, как мяч вошел в игру, выполнивший удар игрок повтор-но коснется мяча (не руками), прежде чем мяч коснется другого игрока:

– противоположная команда получает право на выполнение свободного удара, выполняемого с места, где произошло нарушение (см. Правило 13 – Место выполнения Штрафного/свободного удара).

Если после того, как мяч вошел в игру, выполнивший удар игрок умышленно сыграт в мяч рукой, прежде чем мяч коснется другого игрока:

– противоположная команда получает право на выполнение штрафного удара, выполняемого с места, где произошло нарушение (см. Правило 13 – Место выполнения Штрафного/свободного удара)

– если нарушение произошло в пределах штрафной площади выполнявшего удар игрока, назначается 11-метровый удар.

### **Угловой удар, выполняемый вратарем**

Если после того, как мяч вошел в игру, вратарь вторично коснется мяча (не руками), прежде чем мяч коснется другого игрока:

– противоположная команда получает право на выполнение свободного удара, выполняемого с места, где произошло нарушение (см. Правило 13 – Место выполнения Штрафного/свободного удара).

Если после того, как мяч вошел в игру, вратарь умышленно сыграт в мяч рукой, прежде чем мяч коснется другого игрока:

– если нарушение произошло за пределами штрафной площади вратаря, противоположная команда получает право на выполнение штрафного удара, выполняемого с места, где произошло нарушение (см. Правило 13 – Место выполнения Штрафного/свободного удара)

– если нарушение произошло в пределах собственной штрафной площади вратаря, противоположная команда получает право на выполнение свободного удара, выполняемого с места, где произошло нарушение (см. Правило 13 – Место выполнения Штрафного/свободного удара).

За любое другое нарушение данного Правила:

– удар повторяется.

### **Процедуры определения победителя матча или по итогам матчей дома и в гостях**

Голы в гостях, дополнительное время и выполнение ударов с 11-метровой отметки - это три способа утвержденных для определения ко-манды-победительницы в случаях, когда по регламенту соревнования требуется определить команду-победительницу после того как матч окончился с ничейным результатом.

#### **Голы в гостях**

Регламент соревнования может предусматривать, что там, где команды играют друг против друга дома и в гостях, и после второго матча общее количество забитых голов одинаковое, то все голы, забитые на поле команды-соперницы, считаются за два.

#### **Дополнительное время**

Регламент соревнования может предусматривать назначение двух последующих равных тайма, не превышающих 15 минут каждый. Применяются положения Правила 8.

#### **Удары с 11-метровой отметки**

##### ***Процедура***

- Судья выбирает ворота, в которые будут пробиваться удары
- Судья подбрасывает монету, и команда, капитан которой выигрывает жребий, решает, какой удар она будет производить: первый или второй
- Судья ведет учёт производимых ударов
- При соблюдении указанных ниже условий, обе команды выполняют по пять ударов
- Удары выполняются командами поочередно
- Если до того, как обе команды выполнят пять ударов, одна из них забьет больше голов, чем могла бы забить другая даже после выполнения пяти ударов, пробитие 11-метровых ударов прекращается
- Если после выполнения обеими командами пяти ударов обе забили одинаковое количество голов или не забили ни одного, выполнение ударов продолжается, в той же очередности, пока одна из команд не забьет на один гол больше, чем другая, при одинаковом количестве выполненных ударов
- Вратарь, получивший травму при ударах с 11-метровой отметки и неспособный далее действовать как вратарь, может быть заменен заявленным запасным игроком, при условии, что его команда не использовала максимального количества замен, разрешенных регламентом соревнования
- За исключением вышеприведенного случая, удары с 11-метровой отметки могут выполнять только те игроки, которые находились на поле в конце матча, включая возможное дополнительное время
- Каждый удар выполняется другим игроком, и все имеющие на это право игроки должны выполнить свой удар до того, как любой игрок может получить право на повторный удар
- Игрок, имеющий право выполнять удар, может в любой момент выполнения ударов с 11-метровой отметки поменяться местами с вратарем
- Во время выполнения ударов с 11-метровой отметки на поле могут находиться только имеющие право на удар игроки и судьи матча
- Все игроки, за исключением выполняющего удар игрока и двух вратарей, должны оставаться внутри центрального круга
- Вратарь команды, игрок которой выполняет удар, должен находиться на поле, за пределами штрафной площади, в которой проводятся удары, в месте пересечения линии ворот с линией, ограничивающей штрафную площадь
- При выполнении ударов с 11-метровой отметки применяются соответствующие Правила игры и решения Международного совета, если не дается иных указаний
- Когда команда заканчивает матч с большим числом игроков, чем у соперника, она должна сократить число своих игроков, чтобы сравняться с соперником, а капитан команды должен сообщить судье фамилию и номер каждого выведенного из состава игрока. Любой игрок выведенный таким образом не может участвовать в выполнении ударов с 11-метровой отметки
- Перед началом серии ударов с 11-метровой отметки судья должен обеспечить, чтобы в центральном круге осталось одинаковое число игроков обеих команд, и они будут выполнять удары.

# **МАССОВЫЙ ФУТБОЛ**

(дети не старше 12 лет)

**Организационно-методическое пособие**

**для преподавателей**

**урока физической культуры**

**в общеобразовательных учреждениях**

**и тренеров-преподавателей**

**детско-юношеских спортивных школ**

*(Рекомендовано к изданию Техническим комитетом РФС)*

*Общероссийская общественная организация “Российский футбольный союз”*

*115172, Москва, ул. Народная, д. 7*

*Тел.: (495) 926-13-00*

*E-mail: dmf@rfs.ru*